



corso formazione docenti IIS Alfieri di Asti - marzo 2009 - a cura di Patrizia Vayola

UNA LAVAGNA CON LA MEMORIA

Una delle caratteristiche importanti della LIM è la sua capacità di tenere memoria delle azioni che si svolgono su di essa semplicemente salvando il file.

Questo consente di fruire dei contenuti anche a distanza di tempo e di spazio rispetto allo svolgimento della lezione stessa

Ecco un esempio: si tratta delle due versioni di una lezione sulla rivoluzione francese. La lezione era impostata per ripassare conoscenze già fornite in precedenti incontri (è la prima lezione che ho preparato dopo l'arrivo della LIM a scuola) e, nel contempo, fornire alcuni approfondimenti (analisi della dichiarazione dei diritti del cittadino e della Marsigliese)

PRIMA

 RIV_FR.notebook

DOPO

 RIV_FR_svolta.notebook

NELLA PROSSIMA "LAVAGNATA" TROVERETE LA TIPOLOGIA DI LEZIONI GIÀ ANALIZZATA NELL'INCONTRO PRECEDENTE CON ALCUNE ESEMPLIFICAZIONI.

L'ESERCIZIO CHE VI PROPONGO È DI ANALIZZARE ALTRE RISORSE PER PROVARE A CLASSIFICARLE IN BASE AGLI INDICATORI PROPOSTI, IN MODO DA ALLENARCI A RIFLETTERE SULLE VARIE POSSIBILI TIPOLOGIE.

NON SI TRATTA NATURALMENTE DI UN ESERCIZIO DI CLASSIFICAZIONE RIGOROSA MA SOLO DI UNO SPUNTO PER RAGIONARE SUI DIVERSI APPROCCI DIDATTICI.

LE LEZIONI SONO CONTENUTE NEL FILE .ZIP ALLEGATO

CRITERI DI VALUTAZIONE

lezione frontale

- a. se è multimediale (audio, video, immagini, risorse web) 1a_propaganda.notebook
- b. se è dialogata (brainstorming, analisi di testi ...) 1b_GIORNO_ESAME.notebook
- c. se è importante la registrazione del processo (mappe, schemi..) 1c_il verbo digiscuola 1.notebook

lezione/esercitazione

- a. se ci sono esercizi e relative verifiche da confrontare 2a_CRONACA.notebook
- b. se si vuole che imparino dall'analisi degli errori 2a_i complementi.notebook

lezione costruttivista

- a. se si problematizza e si forniscono ipotesi di lavoro e materiali relativi da cui ricavare risposte 3_chissa_sequenze.notebook

lezione/restituzione

- a. se sono gli studenti (alla fine di un lavoro di approfondimento e/o interrogazione) individuale o collaborativo a dover esporre i risultati del lavoro 4b_male_di_vivere.notebook
- b. se gli studenti devono presentare un loro lavoro creativo (multimedia, artefatto sinestetico ecc) individuale o di gruppo

MULTIMEDIALITA'

- efficacia concettuale
- efficacia comunicativa
- ridondanze inutili
- sovraccarico informativo
- pura esornazione

N.B. per eventuali fruitori: il file zip contiene anche i prodotti analizzati e il nome del file corrisponde alla classificazione.
0= risorse non valida
1= lezione frontale
2= lezione/esercitazione
3= lezione costruttivista
4= lezione restituzione
Le lettere che seguono il numero nel nome file distinguono le sottotipologie di ciascun gruppo

RISORSE

REPOSITORY INDIRE

 http://puntoeduri.indire.it/afpi/content/index.php?action=cerca_spaziofor&id_cnt=2

IMMAGINI FREE -DIA INDIRE

 <http://www.indire.it/archivi/dia/>

FILMATI FREE - MEDITA RAI

 <http://www.medita.rai.it/index.htm>

DIZIONARI

inglese  <http://www.wordreference.com/It/>

 <http://www.dizionario-inglese.com/>

 http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano_inglese.shtml

francese

 <http://www.dizionario-francese.com/>

 http://www.lexilogos.com/francese_lingua_dizionario.htm

latino

 <http://www.dizionario-latino.com/>

greco

 <http://www.grecoantico.com/>

letteratura italiana

 <http://www.liberliber.it/biblioteca/index.htm>

 <http://www.bibliotecaitaliana.it/>

letteratura latina

 <http://www.rassegna.unibo.it/autlat.html>

scienze

 <http://www.torinoscienza.it/home>

filosofia

 <http://www.emsf.rai.it/brani/default.asp>

 <http://www.ousia.it/SitoOusia/index.htm>

1b_GIORNO_ESAME.notebook

1c_il verbo digiscuola 1.notebook

2a_CRONACA.notebook

2a_i complementi.notebook

3_chissa_sequenze.notebook

4b_male_di_vivere.notebook

1a_propaganda.notebook

RIV_FR.notebook

RIV_FR_svolta.notebook