

*Un corto lungo un anno scolastico
un romanzo epistolare al tempo del digitale*

Lesson objectives

assaporare il piacere della lettura
condividere emozioni
produrre testi chiari, coerenti, coesi, usando il registro
adeguato al destinatario, allo scopo.
scrivere testi di diverso tipo aderenti alla traccia assegnata
produrre testi corretti dal punto di vista sintattico, ortografico

1.0

Lesson objectives

Teachers' notes

Lesson notes

L'obiettivo di questa attività è quello di produrre un cortometraggio che riguardi la vita di una classe durante tutto l'anno scolastico.

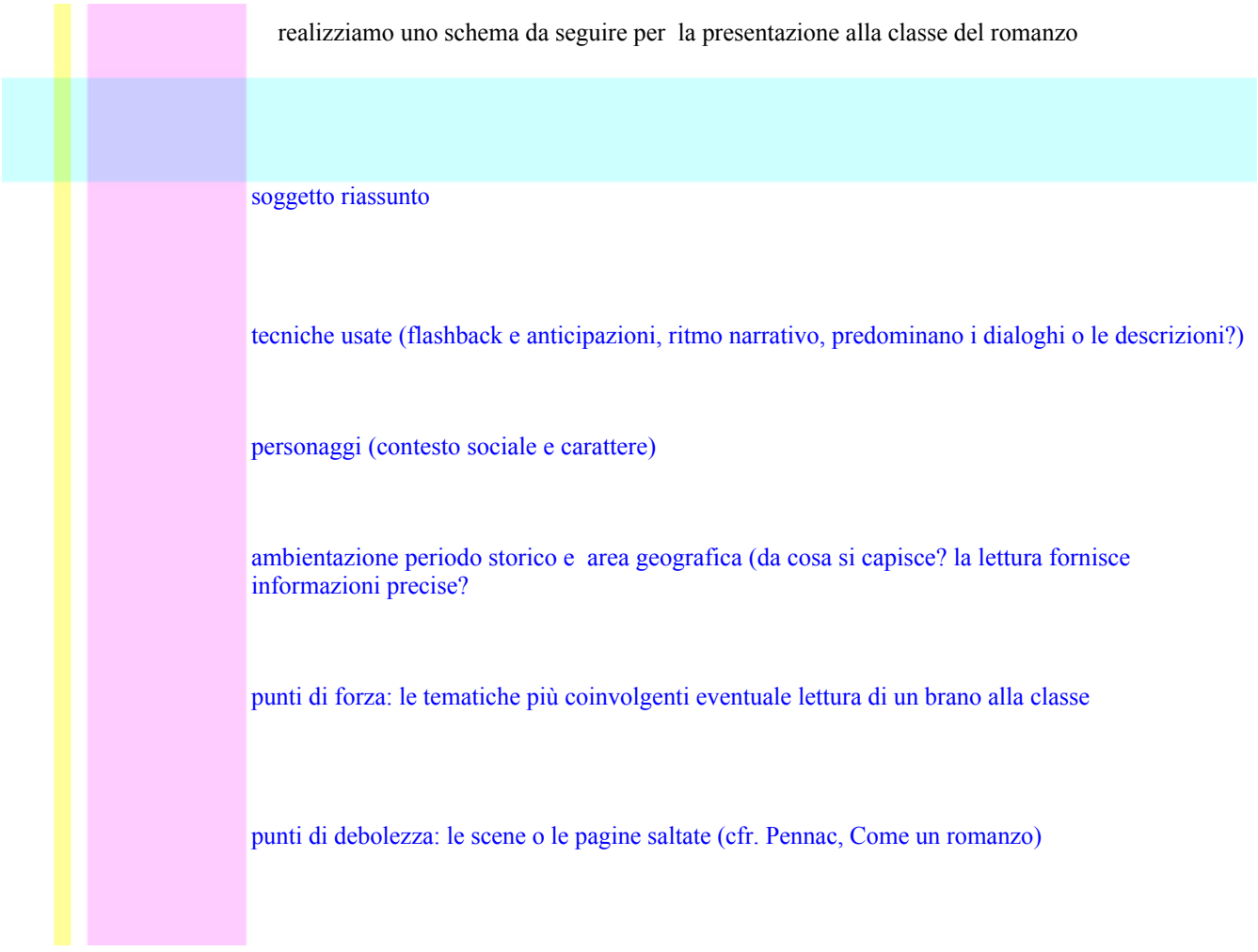
Lo story board sarà costruita insieme e sulla base delle scelte compiute verranno realizzare le registrazioni e i commenti attraverso delle e-mail

I FASE del lavoro è la documentazione

ciascuno di voi dovrà

- Ricercare un romanzo per ragazzi
- procedere alla lettura individuale
- presentare il romanzo alla classe evidenziando i punti di forza e i punti di debolezza





realizziamo uno schema da seguire per la presentazione alla classe del romanzo

soggetto riassunto

tecniche usate (flashback e anticipazioni, ritmo narrativo, predominano i dialoghi o le descrizioni?)

personaggi (contesto sociale e carattere)

ambientazione periodo storico e area geografica (da cosa si capisce? la lettura fornisce informazioni precise?)

punti di forza: le tematiche più coinvolgenti eventuale lettura di un brano alla classe

punti di debolezza: le scene o le pagine saltate (cfr. Pennac, Come un romanzo)

LA CLASSE SI DIVIDE IN GRUPPI DI 4 PERSONE per rispondere alla domanda

COSA RENDE AVVINCENTE LA LETTURA DI UN ROMANZO?

a turno i gruppi espongono quanto hanno scritto e si realizza uno schema





diamo una scaletta sulla base della quale scrivere una sceneggiatura per un cortometraggio e
zzare una serie di e-mail di commento delle vicende

la vicenda devono essere affrontate le tematiche: bullismo, disturbi alimentari,
migrazione e asilo politico oltre alle altre tematiche che il gruppo riterrà opportuno
erire

il lavoro va svolto per gruppi
di 4 persone che poi
relazionano alla classe e
insieme si riempie la pagina
con il riassunto indicando le
diverse scene

DOCUMENTAZIONE: una volta individuate le tematiche la classe si divide in gruppi e compie dei lavori di ricerca da presentare alla classe sulle tematiche coinvolte (bullismo, anoressia e bulimia ecc.)

BULLISMO

come procedere

tempi: un'ora per la raccolta delle domande, due lezioni per il lavoro in gruppi di ricerca + tre lezioni per la relazione alla classe
Ciascun gruppo realizzerà una o più pagine per restituire alla classe il lavoro di ricerca

SPAZIO DA RIEMPIRE CON LE DOMANDE DELLA CLASSE

si allestiscono delle scatole per ciascuna tematica dove, in forma anonima, ciascun alunno formulerà delle domande alle quali i gruppi dovranno cercare delle risposte

ad es.

- 1) Come si distingue un'azione di bullismo da uno scherzo innocente e goliardico?

ciascun membro della classe sceglie il ruolo da interpretare nella costruzione del testo.
Ogni ruolo va assegnato a due persone perché possano collaborare alla stesura del testo e della seguente scheda di

PRESENTAZIONE DEL PERSONAGGIO

come procedere

ciascun alunno a casa redige un testo descrittivo che illustri il suo personaggio, vengono poi confrontate le varie descrizioni in classe e formulate le scelte opportune

Descrizione fisica,

descrizione del carattere

rapporti con la famiglia e con i compagni

ruolo che svolge nella classe, come si comporta, quali abitudini ha

azioni che compie nella storia

eventuale maturazione nel corso delle vicende

riprendere e modificare in base a quanto emerso successivamente la schermata 5
dividere la storia in scene da elencare nella pagina seguente
IL LAVORO VA FATTO CON L'INTERA CLASSE SOTTO IL COORDINAMENTO DEL DOCENTE

DIVISIONE DELLE SCENE

scena I
personaggi
ambiente
cosa succede

scena I
personaggi
ambiente
cosa succede

scena II
personaggi
ambiente
cosa succede

scena III
personaggi
ambiente
cosa succede

scena IV
personaggi
ambiente
cosa succede

scena V
personaggi
ambiente
cosa succede

scena VI
personaggi
ambiente
cosa succede

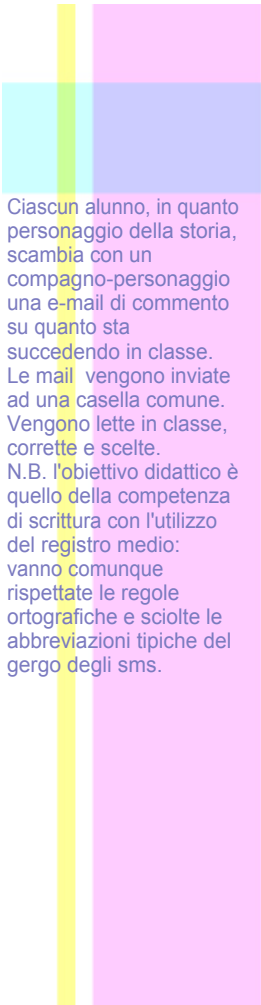
scena VII
personaggi
ambiente
cosa succede

costruire per ogni scena una pagina identica con lo strumento clona pagina e poi riempire gli spazi

SCENA

dialoghi.

con la tecnica del roly play gli alunni improvvisano sul canovaccio della lavagnata precedente, i personaggi "gemelli" alla lavagna trascrivono i dialoghi
Alla fine della scena la classe riflette sulla sceneggiatura, si corregge il testo e si prova la scena per la registrazione che verrà effettuata nella lezione successiva



costruire per ogni scena una pagina identica con lo strumento clona pagina e poi riempire gli spazi

SCENA

selezione e correzione di 2 e-mail per scena

Ciascun alunno, in quanto personaggio della storia, scambia con un compagno-personaggio una e-mail di commento su quanto sta succedendo in classe. Le mail vengono inviate ad una casella comune. Vengono lette in classe, corrette e scelte. N.B. l'obiettivo didattico è quello della competenza di scrittura con l'utilizzo del registro medio: vanno comunque rispettate le regole ortografiche e sciolte le abbreviazioni tipiche del gergo degli sms.



I PRODOTTI FINALI: il cortometraggio e il romanzo epistolare in forma di e-mail

registrazione negli ambienti scolastici delle scene, la lavagna può essere usata come "gobbo"

montaggio delle scene, in aula di informatica, alla fine dell'anno scolastico

raccolta delle e-mail e scelta delle impostazioni grafiche in aula informatica

realizzazione degli inviti ai genitori per il giorno della proiezione in aula

(eventuale) realizzazione delle copie cartacee della raccolta di e-mail per un romanzo epistolare ai tempi del digitale???