

Lavoriamo con i documenti

Queste attività potrebbero essere svolte in due fasi: prima come esercizio svolto da tutta la classe guidata dall'insegnante con l'ausilio della lavagna e poi sotto forma di laboratorio a piccoli gruppi.

Sviluppa le capacità di osservazione (globale e del dettaglio), di descrizione e di interpretazione del documento, alla luce di quanto studiato. Arricchisce il lessico.

A. Discussione in classe e annotazione e completamento della terza mappa con il disegno delle dorsali oceaniche e delle fratture della crosta terrestre (confronto con l'argomento affrontato in geografia)

B. Si pongono gli alunni di fronte ad un'immagine che rappresenta una fonte documentaria o una carta tematica e si propone l'attività di brainstorming su possibili domande (che andranno annotate a margine). Le risposte potrebbero essere raccolte durante il lavoro in piccoli gruppi e quindi riferite alla classe.

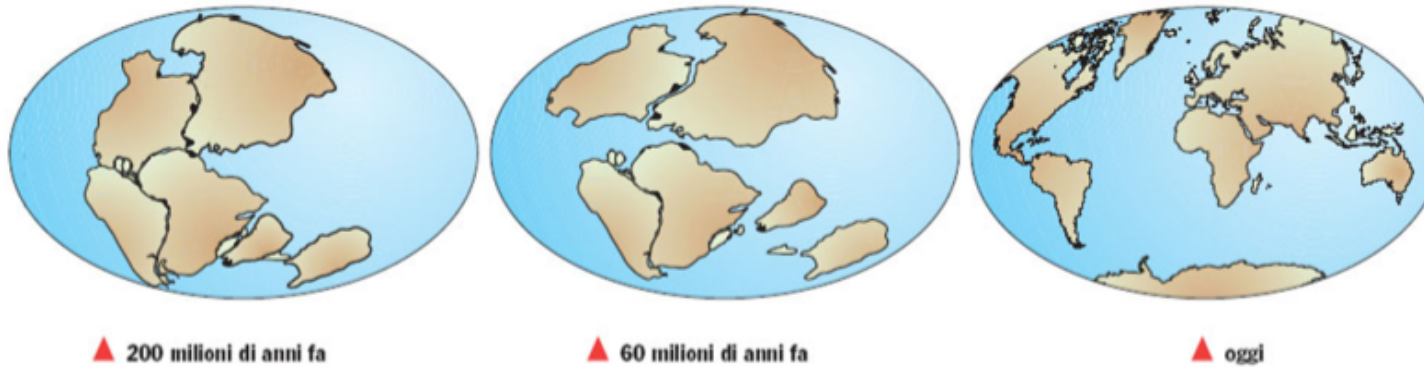
C. Associazione dei termini alle parti descritte con conseguente arricchimento lessicale.
Riflessione sulla relazione tra dati fisici e comportamenti (abitudini alimentari...) dei vari tipi

Esercizi di riepilogo

D. Realizzazione di una linea del tempo (le fasi lo sviluppo evolutivo delle specie animali)

E. Tabella riepilogativa (l'evoluzione dell'uomo)

A. Le trasformazioni della terra: punti/spunti per una discussione in classe



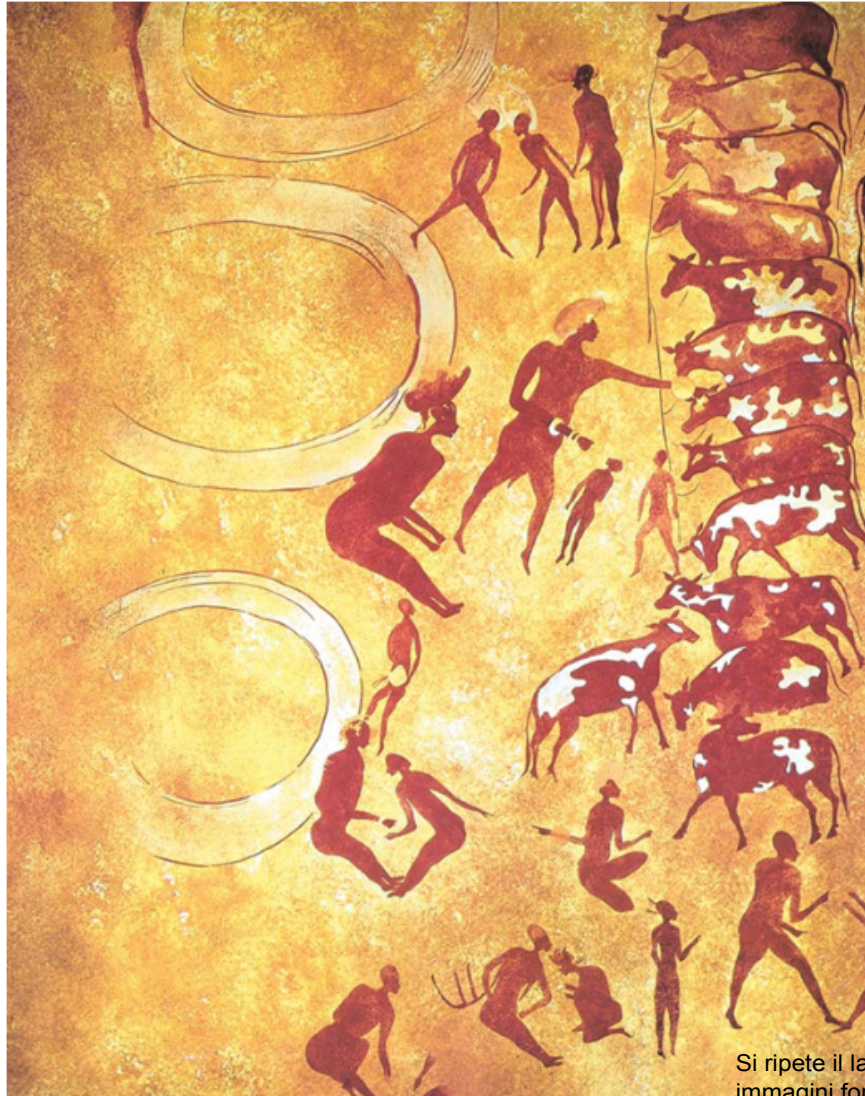
Tra storia e geografia

La "Pangea"

La tettonica a placche spiega i movimenti della
superficie terrestre

Le fratture tra le terre emerse, oggi.

B. Interrogiamo una pittura



Poniamo delle
domande

1. La fonte

Dove si trova?

In che epoca è stata realizzata?

di che tipologia è (primaria,
secondaria, scritta,
iconografica...)?

Chi ne è l'autore?

.....

2. Il soggetto

Quali sono i personaggi

raffigurati? Sono tutti uguali?

Come sono "vestiti", come sono

disposti e quali gesti compiono?

Quali animali sono rappresentati
e come sono disposti?

.....

3. La tecnica

Con quale tecnica è stato

realizzato questo dipinto? Quali
colori predominano?

.....

4. Interpretazione (possiamo
dedurre informazioni utili al periodo
studiato?)

È possibile ipotizzare che cosa
avviene in questa scena?

Il suo contenuto ci dà indicazioni
relative all'organizzazione dei
gruppi umani?

Perché è stata dipinta?

.....

Si ripete il lavoro a gruppi su altre
immagini fornite dall'insegnante

C. I dati paleoantropologici

Tratti fisici Neandertaliani

Leggiamo da wikipedia la descrizione dei tratti fisici dell'uomo di Neanderthal individuiamole sulle immagini e scriviamo su di esse le didascalie appropriate

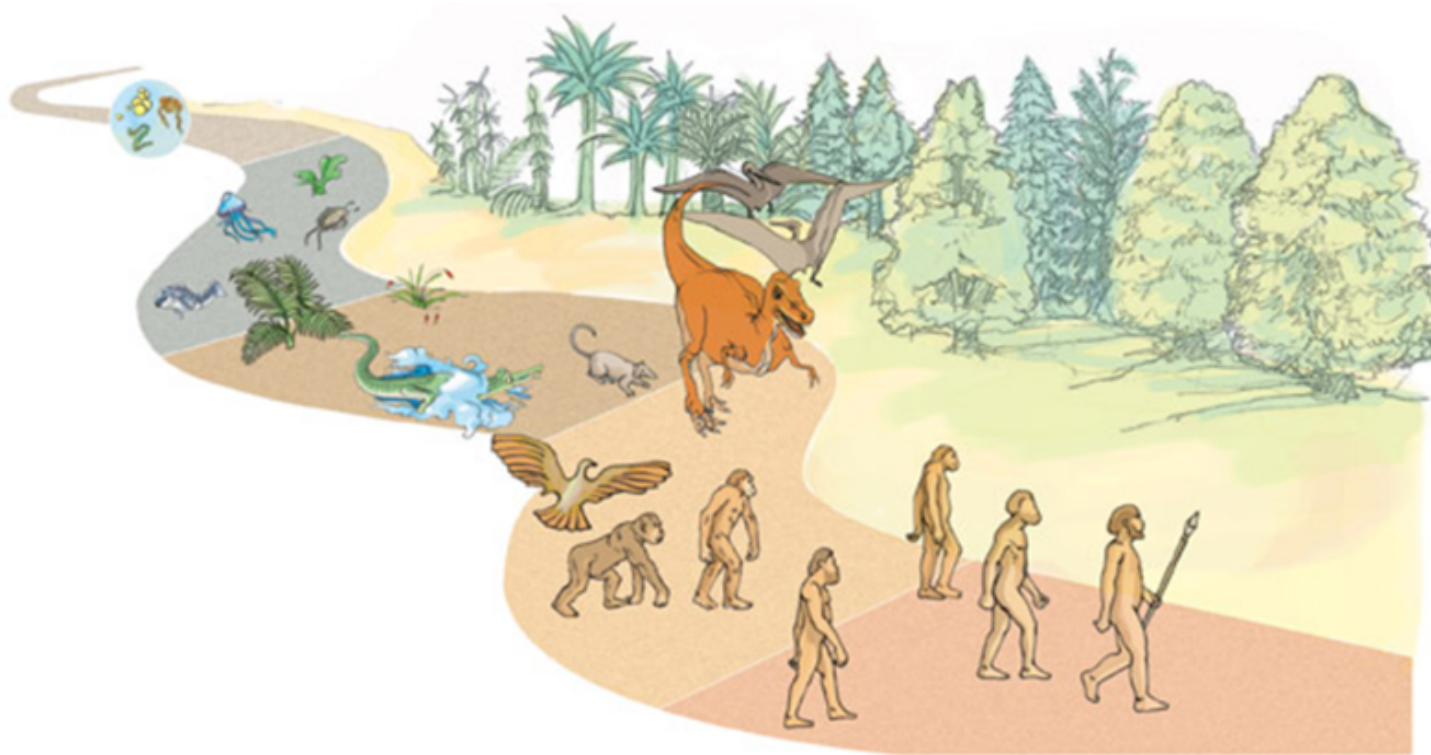


Gabbia toracica tendenzialmente cilindrica

Il lavoro continua a piccoli gruppi anche su australopithecine, homo habilis, homo erectus, homo sapiens sapiens (con riferimento ai vari link in wikipedia)

D. La linea del tempo

Completiamo questo disegno aggiungendo le date corrispondenti alle principali tappe evolutive delle specie animali



E. Dagli australopiteci al genere homo