

la rappresentazione del nemico
nei manifesti di propaganda
1914-1918



PROPAGANDA USA

Cosa vedi: una baionetta insanguinata che esce dal contorno del manifesto (mentre la punta dell'elmo non esce)
Cosa vuole farci capire: l'uomo è pronto ad uscire dal quadro. Crea una dinamica

Cosa vedi
Una sagoma massiccia, impressionante. L'uomo in controluce, armato, indossa un elmetto a punta. Ostruisce l'orizzonte e occupa il terzo superiore del manifesto
Cosa vuole farci capire
È un soldato tedesco. Il soggetto ci fa piombare nella guerra. Le sue armi rappresentano lo strumento del massacro. l'effetto di controluce rafforza la minaccia: l'orizzonte (l'avvenire) è bloccato e il presente è oscuro

Cosa vedi
Le mani e la baionetta sono macchiate di sangue fresco
Cosa vuole farci capire
Incarna l'orrore per le atrocità commesse di recente. Idea di violenza.

Cosa vedi
I 2/3 del manifesto sono occupati da un oceano piuttosto calmo
Cosa vuole farci capire
Lo spettatore del manifesto è americano e il mare è l'atlantico. Il riferimento implicito è all'affondamento del Lusitania



Cosa vedi
La sagoma minacciosa di un nemico con le mani appoggiate sulla costa. Gli occhi fissi e brillanti verso il mare.
Cosa vuole farci capire
Lo spettatore è dominato dalla sagoma minacciosa e violenta verso gli americani.

Cosa vedi
Il fumo che sale dalle distruzioni recenti; rovine di costruzioni
Cosa vuole farci capire
La distruzione delle città e il conseguente massacro dei civili. La pericolosità nei confronti della vita e della cultura dei popoli che vengono invasi

Cosa vedi
Lo slogan in lettere bianche e rosse: respingi l'unno
Cosa vuole farci capire
Identificazione del soldato con gli Unni, popolo barbarico noto per la sua distruttività

Uso dei colori
1. Verde: occhi
2. Viola: sagoma
3. Rosso: sangue e Unno
4. Giallo: cielo e scritta finale
Cosa vuole farci capire
La minaccia dello sguardo fisso
L'oscurità della sagoma minacciosa
Il collegamento tra barbarie e sangue
Il collegamento tra orizzonte e buoni da comprare

Cosa vedi: La scritta occupa tutto il terzo inferiore
Cosa vuole farci capire: rafforzare il messaggio per cui comprare i buoni è un modo per fermare l'ingresso del barbaro

PROPAGANDA TEDESCA

Cosa vedi:

Cosa vuole farci capire:

Cosa vedi

Cosa vuole farci capire

Cosa vedi

Cosa vuole farci capire



Cosa vedi

Cosa vuole farci capire

Cosa vedi

Cosa vuole farci capire

Cosa vedi

Cosa vuole farci capire

PROPAGANDA AUSTRIACA

Cosa vedi:

Cosa vuole farci capire:

Cosa vedi

Cosa vuole farci capire



PROPAGANDA INGLESE

The poster features a central illustration of a woman in a white nurse's uniform pouring water from a bottle onto the ground in front of a wounded British soldier lying on a stretcher. A German soldier in a dark uniform stands behind her, looking on. The text is arranged in a vertical column below the illustration.

RED CROSS OR IRON CROSS

**WOUNDED AND A PRISONER
OUR SOLDIER CRIES FOR WATER.
THE GERMAN "SISTER"
POURS IT ON THE GROUND BEFORE HIS EYES.
THERE IS NO WOMAN IN BRITAIN
WHO WOULD DO IT.
THERE IS NO WOMAN IN BRITAIN
WHO WILL FORGET IT.**

Cosa vedi: →

Cosa vuole farci capire:

Cosa vedi →

Cosa vuole farci capire

PROPAGANDA FRANCESE

Cosa vedi:

Cosa vuole farci capire:

Cosa vedi

Cosa vuole farci capire

LE INTENZIONI COMUNICATIVE A CONFRONTO



il nemico è



il nemico è



il nemico è



il nemico è



il nemico è



il nemico è