

# Google Co-op

## Manuale critico

elaborazione della bozza proposta da Marco Guastavigna e Paola Limone al gruppo di lavoro “Self search” – piattaforma FOR (a.s. 2007-2008); in particolare contiene le schede relative ai motori “Storia delle donne” di Patrizia Vayola, “Scrivere... scrivere” di Carmela Piazza, “Scienza e tecnologia” di Angela Attanasio, “LEGIT” di Giulio Spagnoli, “Logicamente” di Maria Teresa Silvoni, “Jus” di Eliana Flores



## Introduzione

Il presente documento è il primo frutto “grezzo” del lavoro condotto sulla piattaforma FOR dal gruppo *Self-search* che si proponeva di verificare in modo critico le potenzialità di Google co-op sulla realizzazione di motori di ricerca personalizzati.

Contiene tutti gli strumenti di lavoro utilizzati e realizzati:

- il manuale di istruzioni fornito al gruppo;
- le schede di documentazione dei motori effettivamente realizzati dai diversi componenti del gruppo medesimo, con anche le indicazioni per raggiungerli;
- un’analisi di tipo grafico (SWOT) commentata verbalmente delle caratteristiche del lavoro fatto, che ha messo in evidenza che tra le promesse della manualistica e la realtà operativa vi sono alcune differenze; in particolare abbiamo rilevato alcuni malfunzionamenti che ci auguriamo vengano risolti, perché *compromettono pesantemente l’efficacia del meccanismo e quindi la sua valenza cognitiva e didattica.*

## Manuale fornito al gruppo di lavoro

### **1. Perché utilizzare Google co-op a scuola?**

Google Co-op (<http://www.google.com/coop/cse/>) serve a realizzare *versioni personalizzate* del motore di ricerca più famoso -e temuto!-, Google.

La personalizzazione può consistere nel modificare alcuni aspetti dell'interfaccia e soprattutto nell'indirizzare la ricerca su siti da noi esplicitamente indicati – e, ovviamente, già indicizzati da Google con le sue procedure “normali” - o addirittura “limitarla” ad essi.

A noi interessa la seconda opzione, perché il suo principio di base è tanto semplice quanto potenzialmente ricco sul piano formativo: al termine del percorso di personalizzazione potremo *eseguire ricerche in un bacino di siti web selezionati*, mantenendo però la piena “potenza” sintattica e cognitiva del motore originale, ovvero la *sua capacità di reperire informazioni*, abbinata alla *necessità da parte nostra (e degli allievi) di saper “pensare” e utilizzare parole chiave* adatte al campo di conoscenza indagato e alle nostre esigenze di indagine culturale. Un motore personalizzato, insomma, realizza una particolare forma di mediazione culturale:

- esercitando funzioni di *tutela e di garanzia di significatività* dei contenuti dei siti;
- consentendo un *impiego completo dell'architettura logica* dello strumento di base (un motore generalista), senza alcuna rinuncia o censura.

Perché il concetto ti sia più chiaro, ti proponiamo qui alcuni esempi di lavori di insegnanti, italiani e stranieri:

<i>Motore dedicato alla Storia</i>	<a href="http://www.noiosito.it/motorestoria.htm/">www.noiosito.it/motorestoria.htm/</a>
<i>Ricerche maestre</i>	<a href="http://www.ricerchemaestre.it/">www.ricerchemaestre.it/</a>
<i>Educity.it – il web per gli studenti</i>	<a href="http://www.educity.it">www.educity.it</a>
<i>Expanding Your Horizons</i>	<a href="http://www.epxpandigyourhorizons.org">www.epxpandigyourhorizons.org</a>
<i>Curriculum Search</i>	<a href="http://code.google.com/edu/curriculumsearch">http://code.google.com/edu/curriculumsearch</a>

### **2. Come iniziare?**

Il presupposto di base è *avere un progetto culturale*, anche minimo, ovvero un campo di conoscenza di qualche genere e individuare qualche sito di riferimento (anche uno solo!) sul quale valga la pena di far compiere ricerche con le modalità di Google. Questo è il vero problema.

Dal punto di vista tecnico e procedurale, invece, le cose sono molto semplici.

Condizione necessaria è che tu abbia un *account* (accredito, accesso autorizzato e presidiato da password) presso i servizi di Google; se hai una mail @gmail.com sei in questa condizione – che per altro ti consente di utilizzare anche vari altri servizi. Se non hai un accredito puoi creartelo a partire dalla pagina <https://www.google.com/accounts/NewAccount?continue=http%3A%2F%2Fwww.google.it%2F&hl=it>

seguendo le indicazioni e le richieste che compariranno sul monitor.

Una volta ottenuto l'account, vai alla pagina <http://www.google.com/coop/cse/> e clicca su:



[Con lo stesso percorso potrai un futuro effettuare la manutenzione del tuo lavoro. Tutti i dati e gli elementi su cui stai per agire sono infatti modificabili in qualsiasi momento.]

### 3. Come strutturare il nostro motore di ricerca?

Dopo aver effettuato le operazioni descritte nel paragrafo precedente siamo nella condizione di

1. *assegnare un nome* al nostro motore di ricerca e fornire una *breve descrizione del suo scopo*<sup>1</sup>;
2. indicare alcune *parole chiave* che individuino con precisione l'argomento del nostro motore di ricerca e il contenuto delle pagine che si desidera vengano promosse. Tali parole-chiave, infatti, verranno utilizzate all'interno degli "indici" generali di Google per individuare le pagine dei risultati più congruenti con la struttura del nostro motore di ricerca integrando le indicazioni degli utenti;
3. indicare la *lingua* di riferimento del motore di ricerca;
4. *decidere se far effettuare le ricerche*:
  - solo su siti strettamente selezionati (il caso che ci interessa maggiormente);
  - in tutto il Web, ma dando priorità ai siti selezionati (modalità che può essere a sua volta produttiva con studenti già abituati a un uso critico e consapevole della rete);
  - in tutto il web (in questo caso gli interventi riguarderanno soprattutto l'interfaccia).
5. Nei primi due casi sarà disponibile un modulo in cui *inserire gli indirizzi completi dei siti* che ci interessano (da collocare uno per riga, andando a capo). Conviene avere la lista pronta, in modo da poter operare rapidamente con il copia-ed-incolla<sup>2</sup>.
6. Selezionare la *versione preferita*:
  - *versione standard*: è destinata ad organizzazioni no profit, università ed enti governativi che hanno la possibilità di scegliere di non far apparire gli annunci pubblicitari di Google e sono vincolate comunque a far apparire annunci gratuiti, senza poter lucrare;

<sup>1</sup> Non facciamoci prendere dalla fretta di sperimentare l'aspetto tecnologico dello strumento. Questo passaggio è infatti tutt'altro che banale, perché definisce l'identità e il senso del nostro lavoro.

<sup>2</sup> Abbiamo già detto che nessuna di queste operazioni è definitiva: in particolare, questi dati potranno essere modificati e integrati in qualsiasi momento successivo.

- *versione business*: destinata a coloro che non vogliono avere annunci nella pagina dei risultati, ma non appartengono alle categorie precedentemente elencate, prevede il pagamento di royalties all'anno,

7. Leggere e accettare i termini del servizio.

8. Passare alla pagina successiva, dove potremo fare una prova in anteprima dei risultati del nostro lavoro.

A questo punto possiamo scegliere o meno di ricevere una email di conferma al nostro indirizzo di posta. Sugeriremmo questa scelta (che si realizza mettendo un segno di spunta di fianco all'opzione) perché riceveremo e potremo salvare tra i segnalibri del nostro browser:

- il link per la gestione quotidiana del nostro motore di ricerca;
- il link al codice da incorporare<sup>3</sup> se vorremo inserire il motore di ricerca in un sito o in un blog;
- il link per aggiungere la casella di ricerca del nostro motore di ricerca personalizzato alla nostra eventuale pagina personale di Google<sup>4</sup>.

## I miei motori di ricerca

Hai appena creato il motore di ricerca "Scienze a scuola".

Per modificare questo motore di ricerca, richiedi il codice per inserire una casella di controllo nel tuo sito o sotto. Per visualizzare la home page del tuo motore di ricerca su Google e provarlo, utilizza il link alla home

### Motori di ricerca creati da me

Scienze a scuola

[Home page](#)

[Pannello di controllo](#)

[statistiche](#)

[Elimina](#)

Agendo su "Fine" torneremo alla pagina "I miei motori di ricerca", dove potremo accedere al lavoro appena realizzato oppure utilizzare il pannello di controllo per intervenire ulteriormente, come sinteticamente illustrato dall'immagine affiancata.

## 4. Come modificare il nostro motore di ricerca?

Agendo sull'opzione "home page" apparirà il motore che abbiamo appena realizzato in modalità modificabile e, agendo sui diversi link e seguendo le indicazioni che di volta compariranno sul monitor:

- modificare il nostro *profilo* (nome, sito personale, descrizione, fotografia.)
- modificare l'*impostazione del motore di ricerca* (cambiare il nome, aggiungere o togliere indirizzi e così via)
- aggiungere il motore di ricerca alla nostra pagina personale di Google (cfr. nota 3);
- aggiungere il motore di ricerca in un blog in una pagina web ( si aprirà una pagina in cui potremo modificare alcune impostazioni di visualizzazione e ottenere il codice da incorporare incollandolo in una posizione opportuna);

<sup>3</sup> La procedura di "embedding" (incorporamento) è ormai uno standard del web 2.0; si copia il codice fornito al termine di una procedura di realizzazione di un oggetto e quest'ultimo diventa disponibile laddove il codice stesso verrà incollato.

<sup>4</sup> Questo strumento si realizza con una procedura che qui non documentiamo, ma molto semplice e intuitiva, a partire da <http://www.google.it/ig>.

- gestire i nostri collaboratori eventuali collaboratori.

### 5. Come collaborare con altri?

Google Co-op, nello spirito del Web 2.0, consente di collaborare con altri utenti alla creazione del nostro motore di ricerca personalizzato. Per farlo basta compilare il modello riprodotto in figura. Il collaboratore avrà un accesso limitato: potrà infatti solo aggiungere siti e applicare le etichette di perfezionamento (per questo concetto [cfr. infra](#)) già esistenti.

**Invia invito a:**

Nome:

Cognome:

Email:

**Aggiungi un messaggio personale all'invito (facoltativo):**

Il tuo messaggio personale viene inserito qui

[Anteprima testo invito.](#)

### 6. Come controllare tutte le variabili del nostro motore personalizzato?

Agendo su “Pannello di controllo” apparirà una finestra con molte possibilità, come illustrato in figura:

**Pannello di controllo: Scienze a scuola**

[Informazioni di base](#) | 
 [Siti](#) | 
 [Perfezionamenti](#) | 
 [Layout e formattazione](#) | 
 [Codice](#) | 
 [Collaborazione](#) | 
 [Guadagna con il tuo motore](#) | 
 [Versione Business](#) | 
 [Avanzate](#) | 
 [Anteprima](#)

Vediamo ora le opzioni una per una, anticipando che alcune di esse riprendono funzioni già descritte. Il pannello di controllo è infatti il luogo di governo generale del nostro lavoro e che le presentiamo in un ordine diverso dalla sequenza originale, che ci sembra più funzionale alla comprensione della logica funzionale dell'ambiente.

#### 6.1 Informazioni di base.

In questa sezione, oltre a poter modificare il nome, la lingua e la descrizione del motore ed i link dei siti in cui effettuare la ricerca, potremo anche scegliere quale visibilità dare al motore nel web, pubblico o privato). Se si sceglie la seconda opzione, esso potrà essere visualizzato solo dagli utenti che ne conoscono l'URL del motore di ricerca.

Potremmo anche, volendo, modificare la scelta sulla visualizzazione degli annunci pubblicitari nelle pagine dei risultati, salvo i vincoli relativi agli utenti no-profit.

#### 6.2 Perfezionamenti

Nell'inserire i siti web, possiamo associare a ciascuno di essi un'etichetta di perfezionamento, che *ne segnali la specificità nell'insieme che caratterizza il motore nella sua globalità*; l'insieme delle etichette comparirà nella pagina dei risultati di ricerca e consentirà all'utente del motore di *restringere* (e quindi in ipotesi perfezionare, se le sue aspettative logiche corrispondono alle nostre categorie) *la ricerca stessa cliccando su una di esse*, come nell'esempio tratto da <http://www.ricercaestre.it>.

#### Perfeziona i risultati per **vita al castello medioevale**:

<a href="#">software</a>	<a href="#">notizie</a>	<a href="#">disegni</a>	<a href="#">schede</a>
<a href="#">risorse</a>	<a href="#">infanzia</a>	<a href="#">giochi</a>	<a href="#">didattica</a>
<a href="#">libri</a>	<a href="#">formazione</a>	<a href="#">normativa</a>	<a href="#">informazioni</a>
<a href="#">insegnanti</a>	<a href="#">diritti</a>	<a href="#">media</a>	<a href="#">scuole</a>

#### [Visite scolastiche - Beni - Castello di Avio](#)

Alla scoperta di un **castello medioevale**: il **Castello** di Avio – visitativa per la scuola ... Ideali e **vita** reale al **Castello** di Avio: gli affreschi. ...  
[www.fondoambiente.it/faiscuola/visite-scolastiche-beni-castello-di-avio.asp](http://www.fondoambiente.it/faiscuola/visite-scolastiche-beni-castello-di-avio.asp)  
 Labeled [notizie](#) [informazioni](#) [risorse](#)

#### [Gruppo di Lavoro per lo Sviluppo della Cultura Scientifica e ...](#)

Robotarium X rappresenta il primo zoo dedicato alla **vita** artificiale nel quale il visitatore utilizza ... Sala Consilina, il **Castello Medioevale** di Reggiano. ...  
[www.pubblica.istruzione.it/argomenti/gst/competizioni.shtml](http://www.pubblica.istruzione.it/argomenti/gst/competizioni.shtml)  
 Labeled [diritti](#) [formazione](#) [insegnanti](#) [informazioni](#) [risorse](#)

#### [Castello di Avio - Visita scolastica: Alla scoperta di un castello ...](#)

ALLA SCOPERTA DI UN **CASTELLO MEDIOEVALE**: IL **CASTELLO DI AVIO** ... caratterizzate prima dal sistema feudale e dalla **vita medioevale**, poi dall'abbandono e la ...  
[www.fondoambiente.it/faiscuola/castello-di-avio-visita-scolastica-alla-scoperta-di-un-castello-medioevale.asp](http://www.fondoambiente.it/faiscuola/castello-di-avio-visita-scolastica-alla-scoperta-di-un-castello-medioevale.asp)  
 Labeled [notizie](#) [informazioni](#) [risorse](#)

Google gestisce un elenco di etichette di perfezionamento esistenti tra le quali scegliere quelle ritenute utili e adatte al nostro motore (<http://www.google.com/coop/docs/cse/labels.html>). Le etichette dovranno comunque essere selezionate in base alle parole chiave effettivamente presenti nella pagina interessata. Non sono infatti possibili tematizzazioni più generali che esolino dai termini contenuti nella pagina stessa.

### 6.3 Siti

In questa sezione potremo *aggiungere o rimuovere indirizzi*, nonché *associare etichette di perfezionamento* ai diversi siti già inseriti. Se avremo invitato altri a collaborare potremo agire anche su tutti i link da loro inseriti.

Le manovre da effettuare non sono del tutto intuitive. Non dobbiamo stupirci (come è successo a uno di noi che è rimasto paralizzato per qualche minuto), per esempio, che nelle caselle non compaia un cursore di scrittura; oppure dobbiamo ricordarci di salvare di volta in volta il lavoro per poter procedere. La funzione "applica filtro" è utile quando vi siano molti siti elencati e può essere utilizzata oltre che per parole o stringhe contenute negli URL anche in rapporto alle etichette inserite, chiedendo al sistema di visualizzare solo i siti associati a una certa etichetta.

Per ogni indirizzo inserito potremo scegliere (cliccandoci sopra) se:

- includere tutte le pagine il cui indirizzo contiene questo URL;

- includere solo la singola pagina;
- estrarre gli indirizzi per inserirli in un altro motore di ricerca (nel caso si collabori a più motori di ricerca può essere utile riversare molti indirizzi da uno all'altro motore).

Se siamo interessati a questa terza opzione potremo decidere se includere:

- tutte le pagine alle quali rimandano i link di ciò che vai inserendo;
- tutti i siti parziali ai quali rimandano i di ciò che vai inserendo;
- tutti i siti globali a cui rimandano i link di ciò che vai inserendo.

## 6.4 Layout e formattazione

In questa sezione avremo la possibilità di:

- selezionare uno stile per la casella di ricerca del nostro motore;
- personalizzare lo stile delle pagine dei risultati di ricerca per adattare al sito in cui verranno incorporati;
- aggiungere un logo alla pagina dei risultati del nostro motore di ospitata da Google.

## 6.5 Codice

Una volta realizzato il nostro lavoro dobbiamo decidere se far ospitare il nostro motore da Google e/o su pagine di altro genere. La sezione codice ci offre tre alternative:

- *pagina dei risultati ospitata da Google* - opzione consigliata nel caso si voglia inserire il codice della casella di ricerca in un blog: in questo caso, basterà copiare e incollare il codice della casella di ricerca e i risultati compariranno sulla pagina ospitata da Google – se non disponiamo di pagine in cui ospitare il codice, possiamo utilizzare semplicemente l'URL della pagina ospitata, dove compariranno sia la casella di ricerca;
- *iframe*: – in questo caso sono richieste due nostre pagine: una dove incollare il codice della casella di ricerca e l'altra dove incollare quello chiamato "Codice dei risultati di ricerca". Per realizzare questo secondo codice dovremo indicare quale sarà l'indirizzo della pagina in cui dovranno apparire i risultati;
- *overlay* – questa soluzione è la più elegante, rapida e simile a quanto il motore generalista fa abitualmente: possiamo ospitare tutte le funzioni in una unica nostra pagina, in cui dovrà essere incollato il codice generato dal sistema; i risultati compariranno al di sotto della casella di ricerca – ne è un esempio <http://www.noiosito.it/motorestoria.htm>.

## 6.6 Collaborazione

In questa pagina ritroviamo il modulo per la richiesta di collaboratori. Se invitiamo a collaborare una persona che ha già creato un proprio motore di ricerca, e in questo vi sono etichette di perfezionamento con lo stesso nome delle nostre, i siti pertinenti così contrassegnati verranno inclusi anche nei risultati del nostro motore di ricerca.

## 6.7 Guadagna con il tuo motore

## 6.8 Versione business

Le due opzioni sono molto semplice da comprendere, ma a nostro giudizio non hanno alcun valore per la didattica.

## 6.9 Avanzate

Questa sezione comprende alcuni moduli per effettuare scelte di controllo avanzate, che documentiamo più avanti-

## 6.10 Anteprima

Qui potremo visualizzare il modulo di ricerca del tuo nuovo motore in anteprima e potremo verificarne il funzionamento.

## 6.11 Ulteriori informazioni utili.

Nel pannello di controllo a sinistra della pagina sono anche presenti alcune altre voci; in alcuni casi si tratta di funzioni già presentate in questo manuale (accesso alla pagina iniziale, pannello per controllo/modifica del profilo personale, esempi di motori di ricerca, informazioni sui marcatori). Ci limitiamo pertanto a segnalare qui:

- il link ai vari blog dedicati a Google Co op ed alla pubblicità con Google Adsense (tre i blog in lingua italiana)
- il link ai gruppi di discussione: potremo chiedere di partecipare ad un gruppo di discussione già esistente o crearne uno online i tuoi collaboratori (partendo dalla barra in alto a destra). Apparirà una pagina con un modulo da

1 Imposta gruppo
2 Aggiungi membri

**Assegna un nome al tuo gruppo**

**Crea un indirizzo email del gruppo**

 @googlegroups.com
 

**Indirizzo web del gruppo:** <http://groups.google.com/group/>

**Scrivi una descrizione del gruppo**

Lettere rimanenti: 300

Questo gruppo potrebbe contenere discussioni adatte solamente ad un pubblico adulto.

**Scegli un livello di accesso**

Pubblico - Chiunque può leggere gli archivi. Chiunque può iscriversi, ma solo i membri possono postare messaggi, visualizzare l'elenco dei membri, creare pagine e caricare file.

Solo messaggi - Chiunque può leggere gli archivi. Chiunque può iscriversi, ma solo gli amministratori possono postare messaggi, visualizzare l'elenco dei membri, creare pagine e caricare file.

Limitato - Le persone devono essere invitate a partecipare al gruppo. Solo i membri possono postare messaggi, leggere gli archivi, visualizzare l'elenco dei membri, creare pagine e caricare file. Il tuo gruppo e i relativi archivi non compaiono tra i risultati delle ricerche pubbliche con Google o nella directory.

Crea il mio gruppo

compilare come nell'immagine.

## **7. In sintesi**

*Realizzare* un motore di ricerca personalizzato significa essenzialmente:

- a) Avere un campo di conoscenza significativo e non già trattato da altri, per lo meno in modo a noi noto e convincente;
- b) Individuare almeno un sito significativo da proporre alle ricerche degli utenti;
- c) Realizzare il motore personalizzato, decidendone nome, descrizione e impostazione grafica, ma soprattutto se
  - c.1) limitarsi a farlo ospitare da Google
  - c.) incorporarlo in una pagina in nostro possesso (dai siti "tradizionali" ai blog) incorporandone i codici

*Manutenere* un motore di ricerca personalizzato significa essenzialmente:

- a) Inserire le etichette di perfezionamento e associarle ai siti inseriti per consentire di restringere la ricerca;
- b) Inserire ed eliminare siti;
- c) Modificare, se si rende necessario, le diverse impostazioni;
- d) Aggiungere, modificare o eliminare etichette di perfezionamento.

*Far conoscere* un motore di ricerca personalizzato significa essenzialmente:

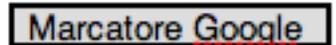
- a) ricorrere a parole-chiave significative al momento dell'impostazione, in modo da avere una significativa indicizzazione da parte di Google generalista;
- b) segnalarne l'indirizzo a chiunque possa essere interessato;
- c) incorporarne e farne incorporare il codice in pagine frequentemente visitate dagli utenti del web;
- d) costruire uno strumento significativo e chiaro, che incontri il favore degli utenti, che lo linkeranno e segnaleranno, magari con l'effetto di accrescere il ranking (la pertinenza) assegnatagli da Google rispetto alle chiavi di ricerca che lo riguardano.

## **Appendici**

### **a. Il marcatore di Google, una scorciatoia dal browser.**

Il Marcatore Google consente di aggiungere o eliminare siti e di applicare etichette nel vostro motore di ricerca personalizzato direttamente dal browser, durante la navigazione, opzione comoda, ma da usare con intelligenza e senza fretta.

Alla pagina <http://www.google.com/coop/cse/marker> troverete il pulsante riprodotto nell'immagine e potrete così aggiungere il link a Marcatore Google sulla barra degli strumenti del vostro browser:



- se usate Firefox, trascinate il marcatore (pulsante "marcatore google") nella barra degli strumenti Segnalibri.
- se usate Internet Explorer, fate clic con il pulsante esterno (destra, salvo che siate mancini ed abbiate invertito le funzioni) del mouse sul marcatore, quindi selezionate "Aggiungi a Preferiti" → "Collegamenti".

Quando visitate un sito o una pagina e siete certi che meritano l'inclusione nel vostro Motore di ricerca personalizzato, fate clic sul link "Marcatore Google" sulla barra degli strumenti del vostro browser.

Si aprirà la finestra riprodotta a titolo esemplificativo nell'immagine:

Qui dovrete selezionare:

- il motore a cui intendete fare l'aggiunta;
- eventuali etichette di perfezionamento da applicare
- l'inclusione del sito appena visitato nella sua interezza oppure solo della pagina visitata, come meglio chiarisce la seconda immagine esemplificativa, riferita a un motore realizzato come regalo per un amico che compiva 50 anni:

http://www.google.com - Marcatore Google - Mozilla Firefox

marco.guastavigna@gmail.com | [Account personale](#) | [Esci](#)

**Google**  
Co-op BETA

## Annota questa pagina

**Aggiungi annotazione a:**  [modifica motore di ricerca »](#)

Includi  Escludi

**Includi:**

- Tutto il contenuto del sito (www.google.com)
- Solo questa pagina (www.google.com/coop/cse/marker)

**Applica etichette:**  
(facoltativo)

campionato  "coppa dei campioni"  "coppa italia"  "coppa Uefa"  
 "Coppa delle coppe"  "Champions league"  amichevoli  losi

Completato

Schede sui motori di ricerca effettivamente realizzati dal gruppo di lavoro FOR, costruite sulla base della Guida e documentazione per la produzione di un motore di ricerca personalizzato 2.0 – di Marco Guastavigna - (documento licenziato secondo le specifiche <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it> e scaricabile in [www.noiosito.it/googlecoop.zip](http://www.noiosito.it/googlecoop.zip)).

<b>Nome</b>	<b>Storia delle donne</b>
<b>Campo di applicazione</b>	Storia di genere
<b>Finalità</b>	<p>Motore stabile per facilitare il reperimento di risorse sulla storia di genere, di solito trascurata dai manuali.</p> <p>Il motore si rivolge a insegnanti e studenti della scuola media e superiore</p>
<b>Elenco dei siti</b>	<p>FEMMINISMO</p> <p>Il '68 e il movimento delle donne: ipotesi per una storia di genere di <i>Elda Guerra</i>  <a href="http://www.israt.it/israt/pubblicazioni/stampa/conv_68/guerra.rtf">http://www.israt.it/israt/pubblicazioni/stampa/conv_68/guerra.rtf</a></p> <p>Storia degli anni '70  <a href="http://www.donne.toscana.it/centri/centrodonna/memoria%20e%20libert%E0/memoria%20e%20liberta.htm">http://www.donne.toscana.it/centri/centrodonna/memoria%20e%20libert%E0/memoria%20e%20liberta.htm</a></p> <p>video da una tesina per la maturità con immagini sul suffragismo  <a href="http://it.youtube.com/watch?v=utB_tWyQA-A">http://it.youtube.com/watch?v=utB_tWyQA-A</a></p> <p>processo per stupro - video  <a href="http://it.youtube.com/watch?v=xaTmbLzyWmk">http://it.youtube.com/watch?v=xaTmbLzyWmk</a></p> <p><a href="http://it.youtube.com/watch?v=me5AX3LVvYk&amp;NR=1">http://it.youtube.com/watch?v=me5AX3LVvYk&amp;NR=1</a></p> <p><a href="http://it.youtube.com/watch?v=ojaACZr3yD8">http://it.youtube.com/watch?v=ojaACZr3yD8</a></p> <p><a href="http://it.youtube.com/watch?v=l8Dt95aV6x4">http://it.youtube.com/watch?v=l8Dt95aV6x4</a></p> <p><a href="http://it.youtube.com/watch?v=72FM3jiPyWs">http://it.youtube.com/watch?v=72FM3jiPyWs</a></p> <p><a href="http://it.youtube.com/watch?v=pht2dMsbuao">http://it.youtube.com/watch?v=pht2dMsbuao</a></p> <p><a href="http://it.youtube.com/watch?v=1Xkn930aTbo">http://it.youtube.com/watch?v=1Xkn930aTbo</a></p> <p>manifestazione femminista - video  <a href="http://it.youtube.com/watch?v=0eY5fVSxRt4">http://it.youtube.com/watch?v=0eY5fVSxRt4</a></p> <p>tribuna politica con Adele Faccio 1976 - video  <a href="http://it.youtube.com/watch?v=Aui8F9yU6GI">http://it.youtube.com/watch?v=Aui8F9yU6GI</a></p> <p>Manifestazione femminista 1973 - video  <a href="http://it.youtube.com/watch?v=ai0Xfs5_Tjo">http://it.youtube.com/watch?v=ai0Xfs5_Tjo</a></p> <p>manifestazione femminista 1977 - video</p>

<http://it.youtube.com/watch?v=yiZE48I2z5c>

il femminismo - prodotto didattico

<http://www.tramanti.it/pages/ff.htm>

canzoni femministe

[http://www.ildeposito.org/sezioni/view\\_tematica.php?id=11&start=0](http://www.ildeposito.org/sezioni/view_tematica.php?id=11&start=0)

Sibilla Aleramo

<http://www.archividonneticino.ch/studi/06scaramuzza.pdf>

Testi del femminismo italiano

<http://www.comune.pisa.it/casadonna/testifemminismo.html>

Testi del femminismo italiano

<http://www.nelvento.net/archivio/68/femm/>

Storia del femminismo

<http://www.filosofiaedintorni.net/storiadelledonne.htm>

Il femminismo negli ultimi 40 anni

<http://www.centrodonnemargaretfuller.it/?p=70>

STORIA DI GENERE (saggistica sulle specificità della storia di genere)

Donne e conoscenza storica

<http://www.url.it/donnestoria/home.htm>

Gender history di Ida Fazio

[http://www.culturalstudies.it/dizionario/lemmi/gender\\_history\\_b.html](http://www.culturalstudies.it/dizionario/lemmi/gender_history_b.html)

Le donne e il nuovo universalismo dei diritti di Luisa Passerini

[http://www.societadellestoriche.it/allegati/all\\_1172436377\\_testo\\_.pdf](http://www.societadellestoriche.it/allegati/all_1172436377_testo_.pdf)

Dizionario di storiografia: genere

<http://www.pbmstoria.it/dizionari/storiografia/lemmi/169.htm>

Archivio della rivista STORIA DELLE DONNE

<http://ejour-fup.unifi.it/index.php/sdd/issue/archive>

Soggettività e storia delle donne di Paola Di Cori

<http://bacheca.lett.unisi.it/master/valentina/livello%20A/di%20cori%20Folder/dicorisogg.pdf>

Primo numero della rivista Archivio per la storia delle donne

<http://books.google.com/books?hl=it&id=S4YC-cQK8owC&dq=%22storia+delle+donne%22&printsec=frontcover&source=web&ots=01eQmn5JT0&sig=UAF0YQpn1otTUXmQtZVaSpAUFbU#PPA1.M1>

La storia delle donne: una questione di confine di Gianna Pomata

<http://bacheca.lett.unisi.it/master/valentina/livello%20A/CALVI%20Folder/pomata.pdf>

CONSIDERAZIONI SU STORIA CONTEMPORANEA E STORIA DELLE DONNE E DI GENERE NEI MANUALI DI FRANCIA, GERMANIA E ITALIA di Teresa Bertilotti

[http://www.sissco.it/fileadmin/user\\_upload/Pubblicazioni/collanasissco/scuolauniversita/Bertilotti.pdf](http://www.sissco.it/fileadmin/user_upload/Pubblicazioni/collanasissco/scuolauniversita/Bertilotti.pdf)

Storia delle donne e multimedialità. Dal documento multimediale alla fiction storica: un percorso di

valorizzazione di Laura Moschini e Valeria Silvestri

[http://www.women.it/scienziate/index.php?option=com\\_content&task=view&id=176&Itemid=98](http://www.women.it/scienziate/index.php?option=com_content&task=view&id=176&Itemid=98)

Il segno della differenza sessuale nella storia del pensiero di Wanda Tommasi

[http://www.archividonneticino.ch/studi/05wanda\\_tommasi.pdf](http://www.archividonneticino.ch/studi/05wanda_tommasi.pdf)

Il senso della storia: tradizione e ricerca di Mariri Martinengo

<http://www.archividonneticino.ch/studi/martinengo.shtml>

Donne e diritti umani nel contesto della rivoluzione francese di Thea Jaquinta

[http://www.archividonneticino.ch/studi/olymppe\\_degouges.shtml](http://www.archividonneticino.ch/studi/olymppe_degouges.shtml)

Storia delle donne e multimedialità di Laura Moschini e Valeria Silvestri

[http://www.women.it/scienziate/index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=176](http://www.women.it/scienziate/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=176)

LA STORIA AL FEMMINILE di Isabella Zanni Rosiello

<http://www.icsim.it/lettera/lettera7/pag8.htm>

STORIA DELLE DONNE

Donna vittima, prodotto didattico sulla storia delle donne dalla storia greca a oggi

<http://www.liceovoltacomo.it/ipertesti/donna/sommar.html>

La donna nella società greca e romana, prodotto didattico di Claudia Bellini (studentessa V liceo)

[http://www.quadera.it/scuola/donna\\_greca.php](http://www.quadera.it/scuola/donna_greca.php)

[http://www.quadera.it/scuola/donna\\_romana.php](http://www.quadera.it/scuola/donna_romana.php)

Il matrimonio in Grecia e a Roma

[http://www.donnamed.unina.it/matr\\_nuzrom.php](http://www.donnamed.unina.it/matr_nuzrom.php) [estrai pagine collegate] [estrai link parziali collegati]  
[estrai siti collegati]

[http://www.donnamed.unina.it/matr\\_prem.php](http://www.donnamed.unina.it/matr_prem.php)

Donne streghe nella letteratura latina, prodotto didattico

[http://www.copernico-pv.it/Files/Didattica/Prog\\_Altro/UD2\\_Latino/ud2\\_latino.htm](http://www.copernico-pv.it/Files/Didattica/Prog_Altro/UD2_Latino/ud2_latino.htm)

Lanam fecit, domum servavit, di Maria Concetto De Vita

<http://www.dirittoefamiglia.it/Docs/Altri/scienza/donna.html>

la vita quotidiana nell'antica Roma

<http://www.italiadonna.it/public/010522.htm>

La religione e la donna a Roma, prodotto didattico

<http://www.itiscannizzaro.net/Lavori/roma%201st/roma21st1.htm>

La donna nell'antica Roma

<http://www.portalidiroma.net/augenti/ladonnadellanticaroma/index.htm>

Il matrimonio nell'antica Roma

<http://www.arkeomania.com/matrimonioromano.html>

Il modello femminile e la realtà della donna a Roma tra repubblica e impero di Francesca Cenerini

<http://www.stm.unipi.it/programmasocrates/clionet/clioh/doc/Gender%20Cenerini-it.doc>

La donna romana, prodotto didattico ppt

[http://www.centrumlatinitatis.org/atti\\_convegna/donnaromana.PPT](http://www.centrumlatinitatis.org/atti_convegna/donnaromana.PPT)

Le donne romane di età arcaica, prodotto SSIS di Emiliano Onori

<http://www.centrumlatinitatis.org/atrium/Didattica/donne.doc>

La donna a Roma, prodotto didattico

[http://www.atuttascuola.it/allegati/storia/donna\\_a\\_roma.ppt](http://www.atuttascuola.it/allegati/storia/donna_a_roma.ppt)

La donna nell'antichità, prodotto didattico

[http://www.amnesty.it/educazione/Romeforwomen/tasso/la\\_donna\\_nei\\_secoli.pdf](http://www.amnesty.it/educazione/Romeforwomen/tasso/la_donna_nei_secoli.pdf)

La condizione della donna nell'antica Roma, prodotto didattico

<http://www.amnesty.it/educazione/Romeforwomen/cavour/antiche.pdf>

Il matrimonio in Grecia e a Roma, enciclopedia Einaudi

[http://www.einaudiscuola.it/enciclopedia\\_antico/lemmi/matrimonio.html](http://www.einaudiscuola.it/enciclopedia_antico/lemmi/matrimonio.html)

la condizione femminile in Grecia e a Roma, enciclopedia Einaudi

[http://www.einaudiscuola.it/enciclopedia\\_antico/lemmi/condizione\\_femminile.html](http://www.einaudiscuola.it/enciclopedia_antico/lemmi/condizione_femminile.html)

La condizione femminile a Roma

[http://www.homolaicus.com/storia/antica/roma/donne\\_diritto.htm](http://www.homolaicus.com/storia/antica/roma/donne_diritto.htm)

La strega nel Medioevo

[http://www.copernico-pv.it/Files/Didattica/Prog\\_Altra/UD1\\_Storia/ud1\\_storia.htm](http://www.copernico-pv.it/Files/Didattica/Prog_Altra/UD1_Storia/ud1_storia.htm)

La strega nel Seicento

[http://www.copernico-pv.it/Files/Didattica/Prog\\_Altra/UD3\\_Italiano/ud3\\_italiano.htm](http://www.copernico-pv.it/Files/Didattica/Prog_Altra/UD3_Italiano/ud3_italiano.htm)

Donna e lavoro nel Novecento

<http://www.istitutocasagrande.it/convegno/mostra/donnaufficio.htm>

Cronologia della storia delle donne a cura di Maria Chinigò

[http://www.provincia.rimini.it/informa/statistiche/altre/2003\\_genere/allegati/storia.pdf](http://www.provincia.rimini.it/informa/statistiche/altre/2003_genere/allegati/storia.pdf)

La donna nella storia: cronologia e brevi notizie attraverso i secoli

<http://digilander.libero.it/ducatv/lavori/9900/donna/LA%20DONNA%20NELLA%20STORIA/ladonnastoria.htm>

Il ruolo della donna nel Novecento

<http://www.italiadonna.it/public/percorsi/11004/index.htm>

Percorso didattico sull'emancipazione femminile

[http://www.bibliolab.it/donne\\_web/index\\_donne.htm](http://www.bibliolab.it/donne_web/index_donne.htm)

Archivio della rivista STORIA DELLE DONNE

<http://ejour-fup.unifi.it/index.php/sdd/issue/archive>

Donne famose

[http://www.storiadimilano.it/Personaggi/Ritratti%20femminili/ritratti\\_femminili.htm](http://www.storiadimilano.it/Personaggi/Ritratti%20femminili/ritratti_femminili.htm)

Il suffragio alle donne, 1946 - fascicolo INSMLI

<http://www.insmli.it/pubblicazioni/35/Voto%20donne%20versione%20def.pdf>

Ondina Peteani, staffetta partigiana

<http://www.olokaustos.org/saggi/saggi/peteani/index.htm>

Dizionario di storiografia - storia delle donne

<http://www.pbmstoria.it/dizionari/storiografia/lemmi/122.htm>

<http://www.pbmstoria.it/dizionari/storiografia/lemmi/402.htm>

donne e resistenza

<http://www.romacivica.net/novitch/FosseArdeatine/carla.html>

donne e Rinascimento

<http://www.url.it/donnestoria/testi/classici/donna500/bibliopremessa.htm>

Donne nella cultura - prodotto didattico

<http://www.comune.bologna.it/iperbole/llgalv/iperte/donna/>

Donne e cultura

<http://www.letteraturaalfemminile.it/>

Spagna nel Quattrocento

<http://www.archividonneticino.ch/studi/06riveragarretas.pdf>

Le scritture femminili fino ai tempi moderni della prof. Tatiana Crivelli

<http://www.archividonneticino.ch/studi/crivelli.shtml>

La caccia alle streghe nella valle di Blenio tra il XVI e il XVII secolo di Nathalie Tami

<http://www.archividonneticino.ch/studi/06NathalieTami.pdf>

Simboli e vesti nell'Italia del boom economico di Daniela Calanca

<http://www.storiaefuturo.com/arretrati/2003/02/01/008.html>

Ma il Novecento è stato davvero il secolo delle donne? dal sito Novecento.org

[http://www.novecento.org/toynbee\\_pre.htm](http://www.novecento.org/toynbee_pre.htm)

Donne nell'arte

<http://www.url.it/oltreluna/archivio/archivio.htm>

Le inqualificabili: galleria di figure femminili del Novecento, di filippa la villa

<http://www.girodivite.it/sherazade/005/sherazade05.htm>

donne filosofe

<http://www.filosofico.net/donnefilosofe.htm>

Donne e Rinascimento

<http://www.italiadonna.it/public/percorsi/01003/>

Usi e costumi dal Medioevo al Settecento

[http://www.comune.bologna.it/iperbole/lgalv/iperte/donna/UsieCos/U\\_Cind.html](http://www.comune.bologna.it/iperbole/lgalv/iperte/donna/UsieCos/U_Cind.html)

Donna tra storia e attualità di Laura Tuzzi

[http://www.didaweb.net/mediatori/articolo.php?id\\_vol=537](http://www.didaweb.net/mediatori/articolo.php?id_vol=537)

Donna nel Medioevo

<http://www.monteforti.eu/Giorgio%20Monteforti/doncor.html>

Donna nel Rinascimento

<http://www.monteforti.eu/Giorgio%20Monteforti/donnarinasc.html>

Storia della donna dalla Grecia al Medioevo - prodotto didattico

<http://www.delfo.forli-cesena.it/SSAGRARIO/medioevo/donna.htm>

Donna nel Medioevo

<http://www.meridies-nola.org/attivita/donna.htm>

Donna e famiglia nel Medioevo

<http://www.bluedragon.it/medioevo/famiglia.htm>

Donna nel Medioevo - prodotto didattico

[www.meridies-nola.org/attivita/donna.htm](http://www.meridies-nola.org/attivita/donna.htm)

Cronologia

[www.edurete.org/pd/sele\\_art.asp?idp=120&ida=1161](http://www.edurete.org/pd/sele_art.asp?idp=120&ida=1161)

Cronologia

<http://cronologia.leonardo.it/storia/italia/donne01.htm>

Donne e cultura - prodotto didattico

<http://www.amnesty.it/educazione/Romeforwomen/caravillani/caravillani.html>

Giovanna d'Arco

[http://it.wikipedia.org/wiki/Giovanna\\_d'Arco](http://it.wikipedia.org/wiki/Giovanna_d'Arco)

Eleonora d'Aquitania

[http://it.wikipedia.org/wiki/Eleonora\\_d'Aquitania](http://it.wikipedia.org/wiki/Eleonora_d'Aquitania)

Rosvita

<http://www.mondimedievali.net/personaggi/rosvita.htm>

Rosvita

<http://www.url.it/donnestoria/testi/libere/rosvitindice.htm>

Rosvita

[http://www.italiamedievale.org/sito\\_acim/personaggi/rosvita.html](http://www.italiamedievale.org/sito_acim/personaggi/rosvita.html)

Trotula de Ruggiero

<http://www.universitadelledonne.it/trotula.htm>

Poetesse e scrittrici

<http://www.letteraturaalfemminile.it/autrici.htm>

Gaspara Stampa - opere

<http://www.readme.it/libri/0/0115010.shtml>

Vittoria Colonna

[http://it.wikipedia.org/wiki/Vittoria\\_Colonna](http://it.wikipedia.org/wiki/Vittoria_Colonna)

	<p>Veronica Gambarà - opere</p> <p><a href="http://www.letteraturaitaliana.net/pdf/Volume_4/t89.pdf">http://www.letteraturaitaliana.net/pdf/Volume_4/t89.pdf</a></p> <p>Veronica Gambarà</p> <p><a href="http://it.encarta.msn.com/encyclopedia_981535075/Gambarà_Veronica.html">http://it.encarta.msn.com/encyclopedia_981535075/Gambarà_Veronica.html</a></p> <p>Artemisia Gentileschi</p> <p><a href="http://it.wikipedia.org/wiki/Artemisia_Gentileschi">http://it.wikipedia.org/wiki/Artemisia_Gentileschi</a></p> <p>Elisabetta Sirani</p> <p><a href="http://www.universitadelledonne.it/sirani.htm">http://www.universitadelledonne.it/sirani.htm</a></p> <p>Educate a non istruirsi di Liliana Moro</p> <p><a href="http://www.universitadelledonne.it/educate.htm">http://www.universitadelledonne.it/educate.htm</a></p> <p>Guerra alla guerra: le donne nella Resistenza italiana di Laura Coci</p> <p><a href="http://www.universitadelledonne.it/anpiL.htm">http://www.universitadelledonne.it/anpiL.htm</a></p> <p>Donne scienziate</p> <p><a href="http://www.universitadelledonne.it/biografie.htm">http://www.universitadelledonne.it/biografie.htm</a></p> <p>Suffragio femminile</p> <p><a href="http://www.pbmstoria.it/dizionari/storia_mod/s/s201.htm">http://www.pbmstoria.it/dizionari/storia_mod/s/s201.htm</a></p>
<p><b>Criteri di selezione</b></p>	<p>Il sito si rivolge a due categorie di utenti: docenti e studenti. La selezione sulla storia di genere, più elaborati sul piano scientifico, sono rivolti preferenzialmente ai docenti, tutti gli altri sono rivolti agli studenti e quindi presentano risorse con intenti divulgativi che possano servire per approfondire alcuni aspetti della storia delle donne.</p> <p>Sono stati esclusi siti, pur prestigiosi, che non offrivano risorse on line ma solo indici di riviste.</p> <p>Sono stati selezionati solo siti in italiano.</p>
<p><b>Perfezionamenti (clustering)</b></p>	<p>Attualmente i perfezionamenti sono:          storia di genere, donna greca, donna romana, dalle origini a Roma, strega, donna nel Novecento, femminismo, prodotto didattico</p>
<p><b>"Titolare" (colui/ei che apre per primo il motore)</b></p>	<p>Patrizia Vayola  <a href="mailto:patrizia.vayola@gmail.com">patrizia.vayola@gmail.com</a> insegnante di materie letterarie in un istituto professionale di Asti - sito <a href="http://www.bibliolab.it/">http://www.bibliolab.it/</a></p>
<p><b>Collaboratori</b></p>	<p><a href="mailto:paola.Limone@gmail.com">paola.Limone@gmail.com</a> Insegnante scuola primaria area matematico-scientifica- sito <a href="http://share.dschola.it/rivoli1/spocchiedilimone/index.html">http://share.dschola.it/rivoli1/spocchiedilimone/index.html</a></p> <p>Carmela Piazza  <a href="mailto:frmcarla@gmail.com">frmcarla@gmail.com</a> insegnante italiano e latino Liceo Classico di Caltanissetta</p> <p><a href="mailto:marco.quastavigna@gmail.com">marco.quastavigna@gmail.com</a> insegnante di materie letterarie in un istituto professionale di Torino -</p>

	<p><a href="http://www.noiosito.it">www.noiosito.it</a></p> <p><a href="mailto:bartdamiani@gmail.com">bartdamiani@gmail.com</a> insegnante filosofia e storia liceo scientifico</p>
<b>Difficoltà incontrate</b>	<p>Il sistema è di semplice utilizzo e quindi non si incontrano particolari difficoltà nella creazione e nell'implementazione del motore.</p> <p>Ottimo il marcatore di Google che semplifica il lavoro.</p> <p>Segnalo che c'è un limite ai perfezionamenti: non se ne possono aggiungere più di 16</p>
<b>Riflessioni varie in corso di lavoro</b>	<p>Il motore non sembra completamente affidabile perchè non sempre restituisce i siti indicizzati.</p> <p>I perfezionamenti sono limitati alle parole effettivamente contenute nelle pagine e questo impedisce una tematizzazione efficace.</p> <p>Resta il fatto che tutela gli studenti rispetto al, peraltro soravvalutato, problema di incorrere in siti non adatti alla loro età e che comunque "pesca" all'interno di una rosa di siti preselezionata e tematizzata.</p>
<b>Parole chiave</b>	<p><i>scrivere le parole chiave usate per provare il motore e se il risultato è stato soddisfacente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ho cercato "gaspara stampa" (sulla quale avevo indicizzato 3 siti, tra cui un pdf con le opere ma la ricerca non ha prodotto nessun risultato</li> <li>- ho cercato "artemisias gentileschi" ed anche in questo caso la ricerca non mi ha restituito la pagina di wikipedia ma un'altra (nella quale figurava solo un quadro di Artemisia con didascalia) che non avevo indicizzato ma che appartiene ad un sito del quale avevo indicizzato un'altra pagina (limitando la ricerca solo all'url indicata)</li> <li>- ho cercato la parola femminismo e il motore mi ha restituito 15 occorrenze, tutte coerenti e sovrabbondanti rispetto a quelle che io avevo etichettato come tali; se clicco su uno dei perfezionamenti (es. donna romana) il motore non ne tiene affatto conto e mi restituisce sempre gli stessi risultati</li> <li>- ho cercato "donna romana" e il motore mi ha restituito 3 occorrenze a fronte di 17 siti etichettati e che sicuramente contengono questa espressione; anche togliendo le virgolette i risultati rimandano solo 6</li> <li>- ho cercato "storia di genere" e mi ha restituito 6 dei 15 siti che io avevo etichettato sotto questa categoria. Ho controllato, a campione una delle pagine che avevo indicizzato e, in effetti, l'espressione "storia di genere" non ricorre. Il che vuol dire che le etichette devono essere parole che compaiono nella pagina, altrimenti non servono. C'è da chiedersi però allora quale sia l'effettivo utilizzo delle etichette stesse: sono più una proposta di tematizzazione che una effettiva categoria di ricerca.</li> <li>- ho cercato suffragio e mi ha restituito i 4 siti che avevo etichettato sotto questa categoria</li> <li>- ho cercato "storia delle donne" e mi ha elencato 41 siti, ho provato a raffinare la ricerca cliccando su "prodotto didattico" ma l'elenco non è cambiato. Mi sembra che questo confermi l'ipotesi che l'etichetta può essere solo una parola estrapolata dalla pagina che si vuole selezionare.</li> </ul> <p>Inoltre manca sicuramente un libro di google books che avevo indicizzato (un volume della Fondazione Pasquale Valerio per la storia delle donne)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ho cercato la parola video ma non mi è stato restituito nessun risultato, nonostante fosse una delle etichette che avevo inserito. Ho controllato e nelle pagine che avevo indicato la parola <i>video</i> ricorre, quindi il problema dell'indicizzazione dei filmati di youtube non è correlato con quello dell'assegnazione delle etichette.</li> <li>- ho cercato la parola vestiti e mi ha elencato 4 siti, uno dei quali etichettato come donna romana, ho</li> </ul>

	<p>cliccato perciò su <i>donna romana</i> per raffinare la ricerca ma sono rimasti i 4 siti già elencati e quindi il raffinamento non funziona</p> <p>- ho cercato pdf per verificare se il motore li individuava e mi ha restituito gli 8 pdf che avevo inserito</p>
<b>Collocazione in rete</b>	<pre>&lt;script src="http://gmodules.com/ig/ifr?url=http://www.google.com/coop/api/008743622970302645551/cse/yqqoi9bmshw/gadget&amp;synd=open&amp;w=320&amp;h=75&amp;title=storia+delle+donne&amp;:border=%23ffffff%7C0px%2C1px+solid+%2399BB66%7C0px%2C2px+solid+%23AACC66%7C0px%2C2px+solid+%23BBDD66&amp;output=js"&gt;&lt;/script&gt;</pre>

<b>Nome</b>	<b>Scrivere ... scrivere. Dalle regole allo stile - dalla parafrasi all'analisi del testo - dal tema al saggio breve.</b>
<b>Campo di applicazione</b>	Tecniche e tipologia di scrittura Riflessione teorica in atto
<b>Finalità</b>	In questo motore saranno accolti: siti e pagine utili alla didattica della scrittura secondo metodologie che implicano l'uso delle nuove tecnologie siti recanti le riflessioni sulla scrittura sia carattere linguistico, sia psicologico e sociologico.
<b>Criteri di selezione</b>	Sono stati selezionati i siti che rispondono ai seguenti requisiti:  -rivolgersi alla scuola di ogni ordine e grado; -presentare varietà di proposte didattiche; -presentare completezza e profondità d'informazione; -consentire un facile accesso e utilizzo; -espressione in lingua italiana.
<b>Elenco dei siti</b>	Guida alla scrittura per fasi <a href="http://www.viagonzagadue.it/vg2/esame2/suggerim/brogia.htm">http://www.viagonzagadue.it/vg2/esame2/suggerim/brogia.htm</a>  Suggerimenti per compilare bozze, relazioni tesi di laurea. <a href="http://www.dsa.unipr.it/giavelli/DIDATTICA/sintassi.html">http://www.dsa.unipr.it/giavelli/DIDATTICA/sintassi.html</a>  La 1^ prova all'esame di stato <a href="http://www.viagonzagadue.it/vg2/esame2/esame.htm">http://www.viagonzagadue.it/vg2/esame2/esame.htm</a> <a href="http://www.viagonzagadue.it/vg2/esame2/corno/inscriv.htm">http://www.viagonzagadue.it/vg2/esame2/corno/inscriv.htm</a> Corso di scrittura online  <a href="http://ariel.ctu.unimi.it/corsi/itaonline/portal/">http://ariel.ctu.unimi.it/corsi/itaonline/portal/</a> <a href="http://ariel.ctu.unimi.it/corsi/itaonline/portal/">http://ariel.ctu.unimi.it/corsi/itaonline/portal/</a> Manuale di stile  <a href="http://mondodomani.org/mneme/gms.htm">http://mondodomani.org/mneme/gms.htm</a>  Accademia della Crusca: consulenza linguistica <a href="http://www.accademiadellacrusca.it/clic.shtml">http://www.accademiadellacrusca.it/clic.shtml</a>

Errori linguistici: conoscerli per evitarli

<http://www.zacinto.it/errori.htm>

Maurizio Pistone: alcuni interventi di linguistica

<http://www.mauriziopistone.it/testi/linguaitaliana.html>

Antonio Margherini: grammatica online

<http://spazioinwind.libero.it/grammatica/grammatica/introduzione.htm>

Lezioni di grammatica italiana

<http://www.itg-rondani.it/dida/italiano/index.htm>

La ricerca in letteratura: prospettive teoriche

<http://www.fabula.org/actualites/article21735.php>

Articoli di iteronline: itinerari antologici della scrittura

[http://www.treccani.it/iteronline2002/itinerari\\_antologici/archivio](http://www.treccani.it/iteronline2002/itinerari_antologici/archivio)

Stas' Gawronski: scrittura creativa

<http://www.treccanilab.com/gawronski.htm>

Dario Corno: il testo argomentativo

<http://www.viagonzagadue.it/vg2/esame2/corno/testarg.htm>

Esercizi di scrittura creativa

[http://www.engheben.it/prof/lab\\_sbarbati.htm#TN1](http://www.engheben.it/prof/lab_sbarbati.htm#TN1)

[http://www.engheben.it/prof/lab\\_sbarbati.htm](http://www.engheben.it/prof/lab_sbarbati.htm) - TN1

La scrittura autobiografica

[http://www.treccani.it/iteronline2002/la\\_voce\\_dei\\_lettori/proposte\\_didattiche/archivio/17-05-02/index17-05-02.htm](http://www.treccani.it/iteronline2002/la_voce_dei_lettori/proposte_didattiche/archivio/17-05-02/index17-05-02.htm)

[http://www.treccani.it/iteronline2002/la\\_voce\\_dei\\_lettori/proposte\\_didattiche/archivio/17-05-02/index17-05-02.htm](http://www.treccani.it/iteronline2002/la_voce_dei_lettori/proposte_didattiche/archivio/17-05-02/index17-05-02.htm)

Il testo descrittivo

<http://www.atuttascuola.it/scuola/descrizione/indice.htm>

<http://www.atuttascuola.it/scuola/descrizione/indice.htm>

il testo descrittivo

[http://www.desambrois.it/web/campus/materiali\\_didattici-ita\\_contunita03-b.htm](http://www.desambrois.it/web/campus/materiali_didattici-ita_contunita03-b.htm)

[http://www.desambrois.it/web/campus/materiali\\_didattici-ita\\_contunita03-b.htm](http://www.desambrois.it/web/campus/materiali_didattici-ita_contunita03-b.htm)

scrittura e immaginario

<http://www.cidifi.it/l'immaginario%20nell'espressione.htm>

[http://www.cidifi.it/l'immaginario\\_nell'espressione.htm](http://www.cidifi.it/l'immaginario_nell'espressione.htm)

il testo descrittivo

<http://www.funzioniobiettivo.it/Laboratori/progetti/Argentieri/Il%20testo%20de%20scrittivo.htm>

[http://www.funzioniobiettivo.it/Laboratori/progetti/Argentieri/Il\\_testo\\_descrittivo.htm](http://www.funzioniobiettivo.it/Laboratori/progetti/Argentieri/Il_testo_descrittivo.htm)

saggio LED sulla scrittura

	<a href="http://www.ledonline.it/lededizionallegati/pradalaboratorio.pdf">http://www.ledonline.it/lededizionallegati/pradalaboratorio.pdf</a> <a href="http://www.ledonline.it/lededizionallegati/pradalaboratorio.pdf">http://www.ledonline.it/lededizionallegati/pradalaboratorio.pdf</a> Ester Occhini Andreotti, laboratorio per il saggio breve <a href="http://www.viagonzagadue.it/vg2/esame2/saggio/occhini.htm">http://www.viagonzagadue.it/vg2/esame2/saggio/occhini.htm</a> <a href="http://www.viagonzagadue.it/vg2/esame2/saggio/occhini.htm">http://www.viagonzagadue.it/vg2/esame2/saggio/occhini.htm</a> Prepararsi al saggio breve <a href="http://www.istoreto.it/didattica/saggiobreve.htm">http://www.istoreto.it/didattica/saggiobreve.htm</a>
<b>Perfezionamenti (clustering)</b>	<u>risorse didattiche</u> <u>fasi della scrittura</u> <u>1^ prova - esami di stato</u> <u>Relazioni</u> <u>tesi di laurea</u> <u>scritture specialistiche</u> <u>manuale di stile</u> <u>linguistica</u> <u>struttura e processi</u> <u>didattica online</u> <u>filologia</u> <u>semiologia</u> <u>antropologia</u> <u>riflessioni sulla scrittura</u>
<b>"Titolare" (colui/ei che apre per primo il motore)</b>	<a href="mailto:frmcarla@gmail.com">frmcarla@gmail.com</a> Piazza Carmela insegnante di italiano e latino liceo classico Caltanissetta
<b>Collaboratori</b>	Piazza Carmela      frmcarla@gmail.com (amministratore) Patrizia Vajola      patrizia.vayola@gmail.com Paola Limone      paola.limone@gmail.com Marco Guastavigna      marco.guastavigna@gmail.com Marina Boscaino      marina.boscaino@gmail.com Ladu Anna      pispisos@gmail.com Sanna Giovanni      sannasg@gmail.com
<b>Difficoltà incontrate</b>	
<b>Riflessioni nate nel corso dei lavori</b>	
<b>Parole chiave</b>	risorse didattiche fasi della scrittura 1^ prova - esami di stato relazioni tesi di laurea scritture specialistiche manuale di stile linguistica struttura e processi didattica online filologia semiologia antropologia riflessioni sulla scrittura materiali  Provate, paiono funzionare.
<b>Collocazione in rete</b>	<a href="http://www.google.com/coop/manage/cse?cx=014348214264598849996:ovgclrzaxtu">http://www.google.com/coop/manage/cse?cx=014348214264598849996:ovgclrzaxtu</a>

```
<form action="http://"
id="searchbox_014348214264598849996:ovgclrzaxtu"> <input
type="hidden" name="cx" value="014348214264598849996:ovgclrzaxtu" />
<input type="hidden" name="cof" value="FORID:11" /> <input type="text"
name="q" size="25" /> <input type="submit" name="sa" value="Cerca" />
</form>
<script type="text/javascript"
src="http://www.google.com/coop/cse/brand?form=searchbox_01434821426
4598849996%3Aovgclrzaxtu&lang=it"></script>
```

<b>Nome</b>	<b>Energie rinnovabili</b>
<b>Campo di applicazione</b>	Scienza e tecnologia
<b>Finalità</b>	Progetto interdisciplinare. Tecnologia e Informatica, Scienza, Geografia Il progetto è rivolto a sensibilizzare i ragazzi sulle tematiche del risparmio energetico e sull'impiego delle fonti energetiche rinnovabili. (motore "usa e getta", destinato a essere "consumato" all'interno di un progetto didattico o culturale specifico)
<b>Criteri di selezione</b>	Linguaggio semplice e contenuti alla portata dei bambini di fascia d'età 8/14 anni  Sono stati selezionati i siti che rispondono ai seguenti requisiti:  rivolgersi alla scuola secondaria di 1° grado  presentare completezza e profondità d'informazione;  consentire un facile accesso e utilizzo;
<b>Elenco dei siti</b>	ALFABETI ECOLOGICI <a href="http://www.minambiente.it/moduli/output_immagine.php?id=1148">http://www.minambiente.it/moduli/output_immagine.php?id=1148</a>  RISPARMIO ENERGETICO  <a href="http://www.radio.rai.it/radio2/caterueb2006/millumino/decalogo.cfm">http://www.radio.rai.it/radio2/caterueb2006/millumino/decalogo.cfm</a>  <a href="http://digilander.libero.it/digitalrino/">http://digilander.libero.it/digitalrino/</a> <a href="http://www.mostramida.it/index.htm">http://www.mostramida.it/index.htm</a>  GIOCHI DIDATTICI -CONCORSO  <a href="http://energiaingioco.enel.it/">http://energiaingioco.enel.it/</a>  <a href="http://www.enea.it">http://www.enea.it</a>  <a href="http://www.homolaicus.com/economia/geografia/geografia-antropica/2.htm">http://www.homolaicus.com/economia/geografia/geografia-antropica/2.htm</a>  SITO MINISTERO AMBIENTE

<http://www.minambiente.it>  
<http://www.enea.it/com/web/pubblicazioni/opuscol.htm>

#### SITO PRODOTTO SCUOLA PRIMARIA

<http://www.fonti-rinnovabili.it/>  
[http://www.enel.it/ext/enelgreenpower/it/energia/scuola\\_elementare/cd/index.htm](http://www.enel.it/ext/enelgreenpower/it/energia/scuola_elementare/cd/index.htm)

#### ARTICOLO

[http://www.repubblica.it/2006/a/sezioni/scuola\\_e\\_universita/servizi/scuolambiente/risparmio-luce/risparmio-luce.html](http://www.repubblica.it/2006/a/sezioni/scuola_e_universita/servizi/scuolambiente/risparmio-luce/risparmio-luce.html)

#### UTILE AD ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA

<http://www.ermesambiente.it/>

#### CD DIDATTICO

<http://www.eurekascienza.it/italiano.htm>  
[http://www.energoclub.it/doceboCms/page/42/Risparmio\\_energetic\\_o.html](http://www.energoclub.it/doceboCms/page/42/Risparmio_energetic_o.html)

<http://www.certificatoreenergetico.com/>  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Energie\\_rinnovabili](http://it.wikipedia.org/wiki/Energie_rinnovabili)

#### Schede

<http://www.mostramida.it/cartelli/Azzurro.pdf>

#### Energie a confronto

<http://www.mostramida.it/cartelli/Verde.pdf>  
<http://www.ascuolaconenergia.it/allegati/cap1.pdf>  
<http://www.ascuolaconenergia.it/allegati/cap3.pdf>

#### energia rinnovabile

<http://www.mostramida.it/cartelli/Giallo.pdf>

<http://www.ascuolaconenergia.it/allegati/cap4.pdf>  
<http://www.ascuolaconenergia.it/allegati/cap5.pdf>  
[http://www.ascuolaconenergia.it/allegati/piccola\\_guida\\_allenergia\\_rinnovabile.pdf](http://www.ascuolaconenergia.it/allegati/piccola_guida_allenergia_rinnovabile.pdf)

#### elettricità a casa

<http://www.mostramida.it/cartelli/Rosso.pdf>

Gioco didattico sull'acqua, l'energia e l'ambiente:

	<p><a href="http://www.ambientandoci.it/pagine/AMBIEN_679.asp">http://www.ambientandoci.it/pagine/AMBIEN_679.asp</a></p> <p>Iper testo sull'energia:</p> <p><a href="http://www.laccendiamo.com/percorso/">http://www.laccendiamo.com/percorso/</a></p>
<b>Perfezionamenti (clustering)</b>	<p>Questa è una parte importante. Chi ha già inserito i suoi link dovrebbe iniziare ad abbinare qualche perfezionamento...</p> <p>risparmio energetico iniziative e campagne</p> <p>ricerca terminologia specifica</p> <p>ipertesti giochi didattici</p> <p>software progetti e prodotti di scuole</p> <p>consigli/decalogo video</p>
<b>"Titolare" (colui/ei che apre per primo il motore)</b>	<p><a href="mailto:angelaattanasio@gmail.com">angelaattanasio@gmail.com</a></p> <p>Angela Attanasio docente di tecnologia e di informatica scuola secondaria di 1° grado</p>
<b>Collaboratori</b>	<p><a href="mailto:paola.limone@gmail.com">paola.limone@gmail.com</a> Insegnante scuola primaria area matematico-scientifica</p> <p><a href="mailto:lzodiaco@gmail.com">lzodiaco@gmail.com</a> Ludovico Zodiaco Insegnante scuola primaria area logico-matematica scientifica</p> <p><a href="mailto:mteresa196@gmail.com">mteresa196@gmail.com</a> Maria Teresa Silvani Insegnante scuola primaria area linguistica e scientifica</p> <p><a href="mailto:marco.guastavigna@gmail.com">marco.guastavigna@gmail.com</a></p>
<b>Collocazione in rete</b>	<p><i>Indirizzo al quale il motore è ospitato su Google</i></p> <p><a href="http://www.google.com/coop/cse?cx=010568522962716698030:0u9pcehesxc">http://www.google.com/coop/cse?cx=010568522962716698030:0u9pcehesxc</a></p>
<b>Difficoltà incontrate</b>	<p><i>difficoltà tecniche, organizzative...</i></p> <p>Per ora tutto procede bene, compatibilmente con il poco tempo disponibile per lo studio.</p> <p>Non ho dedicato abbastanza tempo ai perfezionamenti, alle etichette e alle parole chiave.</p> <p>Non ho incontrato particolari difficoltà organizzative e tecniche.</p>

	Angela
<b>Riflessioni varie in corso di lavoro</b>	
<b>Parole chiave</b>	<p><i>scrivere le parole chiave usate per provare il motore e se il risultato è stato soddisfacente</i></p> <p>"risparmio energetico" "fonti energetiche rinnovabili"</p> <p>mi sembra che il motore funzioni abbastanza bene</p>
<b>Collocazione in rete</b>	<pre>&lt;script src="http://gmodules.com/ig/ifr?url=http://www.google.com/coop/api/010568522962716698030/  cse/0u9pcehesxc/gadget&amp;synd=open&amp;w=320&amp;h=75&amp;title=Energie+rinnovabili&amp;border=  %23ffffff%7C3px%2C1px+solid+%23999999&amp;output=js"&gt;&lt;/script&gt;</pre>

<b>Nome</b>	<b>LEGIT</b>
<b>Campo di applicazione</b>	Il motore di ricerca si applica al campo specifico della dislessia/ disgrafia/ discalculia
<b>Finalità</b>	Ci si è proposti di finalizzare la ricerca a tutto quello che riguarda gli argomenti sopra definiti, quindi: definizione, studi medici, proposte didattiche, casi, softwares, strategie, giochi ...
<b>Criteri di selezione</b>	Siti già conosciuti e altri siti che, da una ricerca sommaria, sembravano proporre argomenti pertinenti, interessanti o comunque non presenti in quelli già noti
<b>Elenco dei siti</b>	<p>www.aiditalia.org - Sito dell'Associazione Italiana Dislessia</p> <p>www.iprase.tn.it - L'Istituto Provinciale del Trentino di Ricerca Educativa</p> <p>www.neuropsy.it - Sito dedicato alle neuro-scienze</p> <p>www.dislessia.it - Sito dell'Associazione Italiana Dislessia (come sopra)</p> <p>www.ivana.it - Software didattico per tutte le esigenze</p> <p>www.istruzione.lombardia.it - Le iniziative dell'USR Lombardia</p> <p>www.istruzione.it - MPI: la normativa di riferimento per la Scuola</p> <p>www.unisi.it - Università di Siena</p> <p>www.Software.Anastasis.it - Software didattico per dislessici</p> <p>www.dislessia-metodo.com - Sito dell'Associazione Internazionale Dislessia, metodo Davis</p> <p>www.ladislessia.org - Il Centro di consulenza Method, in provincia di Pisa</p> <p>www.spazi.org - Sito collegato a quello dell'Ufficio Scolastico per la Lombardia</p> <p>www.dislessia-genitori.org - Sito di un'associazione di genitori con figli dislessici</p> <p>www.dislessia.anastasis.it - Software didattico per dislessici e contributi teorici</p> <p>www.dislessia-abc.it - Approccio optometrico nell'ambito rieducativo</p> <p>www.indire.it - Sito dell'Agenzia Scuola</p> <p>www.campusdislessia.it - Forum tematico, con il patrocinio di AID</p> <p>www.leonardoausili.com - Ausili didattici per alunni disabili</p> <p>http://handitecno.indire.it - Sito di riferimento del mondo della scuola per la disabilità</p> <p>http://handitecno.indire.it/formarete - Formazione nazionale degli Operatori dei CST</p> <p>www.dislessia.ch - Centro di consulenza svizzero, metodo Davis</p> <p>www.pedagogistionline.it - Consulenza pedagogica da parte di un'associazione di volontariato</p> <p>www.didatticamente.net - Portale per la didattica e la comunicazione</p> <p>www.dpac.univr.it</p>

	<p> <a href="http://www.cavazza.it">www.cavazza.it</a>  <a href="http://www.francoangeli.it">www.francoangeli.it</a>  <a href="http://blog.edidablog.it/blogs/index.php?blog=602">http://blog.edidablog.it/blogs/index.php?blog=602</a> - blog didattico per Referenti DSA provincia Savona  <a href="http://www.knowledgemanager.it">www.knowledgemanager.it</a>  <a href="http://www.molecularlab.it">www.molecularlab.it</a>  <a href="http://www.dislessia.indire.it">www.dislessia.indire.it</a>  <a href="http://www.sanihelp.it">www.sanihelp.it</a>  <a href="http://www.ecplanet.com">www.ecplanet.com</a>  <a href="http://www.superando.it">www.superando.it</a>  <a href="http://www.libroparlato.org">www.libroparlato.org</a>  <a href="http://www.dmoz.org">www.dmoz.org</a>  <a href="http://www.segretariatosociale.rai.it">www.segretariatosociale.rai.it</a>  <a href="http://crizu.blogspot.com">http://crizu.blogspot.com</a>  <a href="http://scuole.provincia.ps.it">http://scuole.provincia.ps.it</a>  <a href="http://www.triesteabile.it">www.triesteabile.it</a>  <a href="http://www.erickson.it">www.erickson.it</a>  <a href="http://www.studentidisabili.unibo.it">www.studentidisabili.unibo.it</a>  <a href="http://www.metodotomatis.com">www.metodotomatis.com</a>  <a href="http://www.unirsm.sm">www.unirsm.sm</a>  <a href="http://www.scuolaer.it">www.scuolaer.it</a>  <a href="http://www.classicitaliani.it">www.classicitaliani.it</a> (testi digitali)  <a href="http://www.uspmc.sinp.net/NR/exeres/D8CA9FE0-5CED-4333-A9AC-A696EDA39820.htm">www.uspmc.sinp.net/NR/exeres/D8CA9FE0-5CED-4333-A9AC-A696EDA39820.htm</a> (dall'USP di Macerata – vademecum della Dislessia)  <a href="http://www.dueparole.it">www.dueparole.it</a> (mensile di facile lettura – De Mauro)  <a href="http://www.liberliber.it/">www.liberliber.it/</a> libri parlati e digitali  <a href="http://www.rivistaquid.it">www.rivistaquid.it</a> </p>
<p><b>Perfezionamenti (clustering)</b></p>	<p> Tutte  Formazione Docenti  Siti Istituzionali  Disposizioni Legislative  Testimonianze  Materiali per studio e didattica  - mappe  - siti con audio scaricabili  - siti con filmati scaricabili  - siti con testi digitali (liberliber? Classicitaliani? )  Software  - screen reader  - lettura e scrittura  - commerciali  - gratuiti  - matematica  - commerciali  - gratuiti  - altre discipline  - scienze  - storia geografia ecc.  Siti con articoli sul tema Dislessia </p>

<b>"Titolare" (colui/ei che apre per primo il motore)</b>	giuliospagnoli@gmail.com Giulio Spagnoli
<b>Collaboratori</b>	<a href="mailto:Paola.Limone@gmail.com">Paola.Limone@gmail.com</a> <a href="mailto:telen8@gmail.com">telen8@gmail.com</a> <a href="mailto:marco.guastavigna@gmail.com">marco.guastavigna@gmail.com</a> <a href="mailto:ivana.sacchi@gmail.com">ivana.sacchi@gmail.com</a>
<b>Collocazione in rete</b>	<pre>&lt;script src="http://gmodules.com/ig/ifr?url=http://www.google.com/coop/api/ 011891026632579767175/cse/7et1sxacmdc/  gadget&amp;amp;synd=open&amp;amp;w=320&amp;amp;h=75&amp;amp;title=Legit&amp; &amp;amp;border=%23ffffff%7C3px%2C1px+solid+%23999999&amp;amp;out put=js"&gt;&lt;/script&gt;</pre>

Nome	<b>logicamente</b>
Campo di applicazione	Il motore seleziona risorse relative allo studio e all'applicazione della matematica e della logica e alle varie attività didattiche e ricreative collegate.
Finalità	Motore che propone un archivio per ricerche di siti, pagine e materiali relativi ai giochi matematici e logici da utilizzare a scuola: si rivolge di preferenza a docenti che ricercano materiali utili per una fascia d'età compresa tra i 6 e 13 anni (scuola primaria e secondaria di 1°). E' ipotizzabile un uso da parte degli studenti.

## Elenco dei siti

ivana.it Software Didattico Gratuito  
Magia dei numeri.it  
Il Piccolo Pitagora  
Maestra Sandra  
Nicky  
GeoGebraWiki International  
Quaderno a quadretti  
Simpamatematica, il sito della matematica simpatica

Bocconi

Math.it

iremat.it

Maestra Sabry

Rivoli 1 Circolo

Piccoli Matematici matematica in casa

Kangourou Italia

Progetto Rodha alla biblioteca de Amicis

vbscuola.it progetti e risorse per l'uso attivo del computer a scuola

wiris

Wikipedia

Pianetabimbi.it

Politecnico di Torino

Iannaronca

Boom niente per niente

Criteri di selezione	<p>La scelta dei siti sopraelencati è motivata dalla presenza di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pagine in lingua italiana</li> <li>• prodotti realizzati da scuole</li> <li>• proposte di schede stampabili</li> <li>• giochi matematici e logici on line</li> <li>• reperimento programmi gratuiti</li> <li>• proposte di attività didattiche/ludiche rivolte ad una fascia d'età compresa tra i 6 e 13 anni (scuola primaria e secondaria di 1°)</li> <li>• facile accesso e utilizzo per docenti e studenti</li> </ul>
Perfezionamenti (clustering)	gioco didattico, testi + soluzioni, operazioni matematiche, indovinelli, schede didattiche, calcolatrice on line, software scuola primaria, giochi on line, portali, tangram, prodotti di scuole, rompicapi.
Collaboratori	<p><a href="mailto:paola.limone@gmail.com">paola.limone@gmail.com</a> Paola Limone docente scuola primaria Rivoli 1° Circolo (To)</p> <p><a href="mailto:angelaattanasio@gmail.com">angelaattanasio@gmail.com</a> Angela Attanasio docente di tecnologia ed informatica scuola secondaria di 1° grado</p> <p><a href="mailto:lzodiaco@gmail.com">lzodiaco@gmail.com</a> Zodiaco Ludovico, insegnante scuola primaria Chioggia (VE) area logico-matematica-scientifica:</p> <p><a href="mailto:marco.guastavigna@gmail.com">marco.guastavigna@gmail.com</a>; Marco Guastavigna, insegnante di materie letterarie in un istituto professionale di Torino;</p> <p><a href="mailto:taniaconte8@gmail.com">taniaconte8@gmail.com</a>. Tania Conte</p> <p><a href="mailto:e.flores.studio@gmail.com">e.flores.studio@gmail.com</a> Eliana Flores</p>
"Titolare" (colui/ei che apre per primo il motore)	<a href="mailto:mteresa196@gmail.com">mteresa196@gmail.com</a> : MariaTeresa Silvoni, insegnante della scuola primaria I.C.di Correzzola (PD)

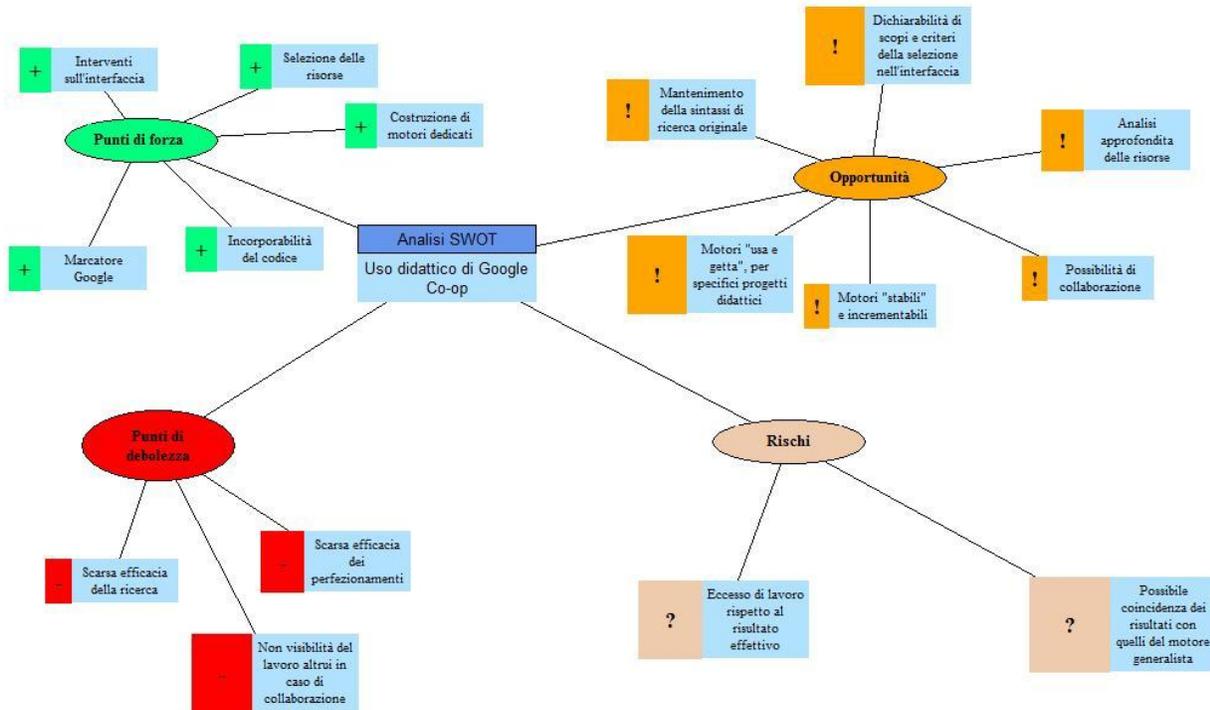
<p>Difficoltà incontrate</p>	<p>Problemi di natura tecnica (?): non riesco ad individuare i siti inseriti dai collaboratori, perciò non è chiara l'entità dell'archivio e l'assegnazione delle etichette per un certo numero di siti.</p> <p>Nei risultati della ricerca non è sempre realizzata la coerenza con l'etichettamento suggerito.</p> <p>Scegliere un'etichetta e attribuirgliela man mano che si includono le pagine non mi è sembrata un'operazione automatica e semplice, ho dovuto diverse volte rivedere le pagine e infine decidere.</p>
<p>Riflessioni varie in corso di lavoro</p>	<p>E' prevedibile la <i>revisione</i> e/o <i>cancellazione</i> di pagine scelte e conosciute per i contenuti, data la presenza di annunci e/o collegamenti pubblicitari (ad esempio i siti di focus giochi, filastrocche.it ); quindi anche l'<i>esclusione</i> di contenuti elaborati e complessi o in lingua non italiana.</p> <p>Dato che questo tipo di motore potrebbe essere utile per le ricerche di natura didattica, c'è da pensare al <i>linguaggio</i> degli utenti che lo utilizzeranno (studenti o docenti); da ipotizzare anche un possibile <i>collocamento</i>, magari in un sito di una scuola o di una rete di scuole unite da un progetto specifico, quindi un motore contenitore di risorse e materiali (significativi, validi e coerenti col progetto).</p> <p>Se dovessi ricominciare questa attività, seguirei il suggerimento che da Paola nel forum: io ho buttato dentro troppo, infatti per i bambini e i ragazzi a scuola serve qualcosa di più fruibile. Temo che se l'archivio dei materiali risulta troppo ricco, sul piano cognitivo la ricerca rischi di allontanare il risultato dall'obiettivo posto con una dispersione di energie. Per una fascia d'età più giovane si potrebbe sistemare l'elenco delle etichette nei dintorni della casella di ricerca per dare l'idea della tipologia delle pagine e dei materiali contenuti (una specie di sommario o indice).</p>

<p>Parole chiave</p>	<p>tangram, logica, problemi, addizioni</p> <p>Risultati buoni per parole specifiche, es. <u>tangram</u> (ricerca di nicchia!?) e <u>logica</u>, le etichette hanno perfezionato la ricerca; risultati discreti, anche generici per le altre parole.</p> <p>(Credo sia troppa la mole di pagine inserite)</p>
<p>Collocazione in rete</p>	<p><i>Indirizzo al quale il motore è ospitato su Google</i></p> <p><a href="http://www.google.com/coop/cse?cx=005571162034379843595%3Axlwm9z8edpa">http://www.google.com/coop/cse?cx=005571162034379843595%3Axlwm9z8edpa</a></p> <hr/> <p>Codice da copiare e incollare</p> <pre>&lt;script src="http://gmodules.com/ig/ifr?url=http://www.google.com/coop/api/005571162034379843595/cse/xlwm9z8edpa/gadget&amp;synd=open&amp;w=320&amp;h=75&amp;title=logicamente&amp;mp;border=%23ffffff%7C3px%2C1px+solid+%23999999&amp;output=js"&gt;&lt;/script&gt;</pre>

<b>Nome</b>	<b>JUS</b>
<b>Campo di applicazione</b>	<b>Il motore seleziona risorse utili al docente per la gestione del proprio status ovvero per avere risorse aggiuntive aggiornate nel corso dell'attività didattica in classe (per i docenti di diritto ed economia)</b>
<b>Finalità</b>	<b>Reperire fonti normative e giurisprudenziali utili nel corso dell'attività lavorativa</b>
<b>Elenco dei siti</b>	<p><b>PORTALE GIURIDICO DI DOTTRINA E GIURISPRUDENZA</b>  <a href="http://www.diritto.it">www.diritto.it</a></p> <p><b>PORTALE MINISTERIALE</b>  <a href="http://www.funzionepubblica.gov.it">www.funzionepubblica.gov.it</a></p> <p><b>PORTALE DI GIURISPRUDENZA DEL LAVORO</b>  <a href="http://www.salentolavoro.it">www.salentolavoro.it</a></p> <p><b>PORTALE DI MODULISTICA UTILE IN MATERIA DI LAVORO PUBBLICO</b>  <a href="http://www.agenzialavoro.sirio.regione.lazio.it">www.agenzialavoro.sirio.regione.lazio.it</a></p> <p><b>PORTALE SINDACALE DELLA SCUOLA</b>  <a href="http://www.cislscuola.it">www.cislscuola.it</a></p> <p><b>PORTALE SINDACALE LAVORATORI DELLA CONOSCENZA</b>  <a href="http://www.flcgil.it">www.flcgil.it</a></p> <p><b>RIVISTA DI GIURISPRUDENZA AMMINISTRATIVA NAPOLETANA</b>  <a href="http://www.iusna.net">www.iusna.net</a></p> <p><b>BANCA DATI DOCUMENTALE SULLA NORMATIVA DEL LAVORO</b>  <a href="http://bancadati.italialavoro.it/BDD_WEB/redirect.do?p=NORMALAVORO">http://bancadati.italialavoro.it/BDD_WEB/redirect.do?p=NORMALAVORO</a></p> <p><b>PORTALE LEGALE</b>  <a href="http://www.legalefacile.it">www.legalefacile.it</a></p> <p><b>PORTALE DELLA CAMERA DEI DEPUTATI</b>  <a href="http://www.camera.it">www.camera.it</a></p> <p><b>PORTALE DELLA SUPREMA CORTE</b>  <a href="http://www.cortedicassazione.it">www.cortedicassazione.it</a></p> <p><b>PORTALE SU LAVORO E PREVIDENZA</b>  <a href="http://www.lpo.it">www.lpo.it</a></p> <p><b>PORTALE DI BANCHE DATI E GUIDE GIURIDICHE</b>  <a href="http://www.ittig.cnr.it/BancheDatiGuide/Index.php">http://www.ittig.cnr.it/BancheDatiGuide/Index.php</a></p> <p><b>PORTALE DI PRONUNZIE GIURISPRUDENZIALI IN TEMA DI LAVORO ALLE DIPENDENZE DELLE P.A.</b>  <a href="http://www.lavoropa.it">www.lavoropa.it</a></p> <p><b>PORTALE DELL'ORGANO GIURISDIZIONALE CONTABILE</b>  <a href="http://www.corteconti.it">www.corteconti.it</a></p> <p><b>RIVISTA ON LINE SULLA GESTIONE DEL PERSONALE SOPRATTUTTO DEGLI EE.LL.</b>  <a href="http://www.ilpersonale.it">www.ilpersonale.it</a></p> <p><b>PORTALE DELLA DIREZIONE PROVINCIALE DEL LAVORO DI MODENA CON MOLTA MODULISTICA, LEGISLAZIONE ED ALTRE RISORSE</b>  <a href="http://www.dplmodena.it">www.dplmodena.it</a></p> <p><b>PORTALE DI DOTTRINA E GIURISPRUDENZA CON MOLTE RISORSE GRATUITE</b>  <a href="http://www.altalex.com">www.altalex.com</a></p> <p><b>OSSERVATORIO DI DIRITTO DEL LAVORO E DELLA PREVIDENZA SOCIALE</b>  <a href="http://www.lavoroprevidenza.com">www.lavoroprevidenza.com</a></p>

	<p><b>PORTALE CON SEZIONE APPOSITA SUL CONTENZIOSO DEL LAVORO ALLE DIPENDENZE DELLE PP.AA.</b></p> <p><a href="http://db.formez.it/contenzioso.nsf/LPPerArgomento?OpenView&amp;CollapseView">http://db.formez.it/contenzioso.nsf/LPPerArgomento?OpenView&amp;CollapseView</a></p>
<b>Criteri di selezione</b>	<p>Quasi esclusivamente siti con risorse giuridiche gratuite, siti istituzionali, siti che offrono modulistica varia che possono essere utili ai docenti nel caso vogliano trovare un materiale specifico: es. il nuovo contratto di lavoro; per i docenti di diritto ed economia alcuni di questi siti possono offrire spunti per avere materiale didattico aggiuntivo aggiornato rispetto ai libri di testo</p>
<b>Perfezionamenti (clustering)</b>	
<b>"Titolare" (colui/ei che apre per primo il motore)</b>	<p><b>e.flores.studio@gmail.com</b>  <b>Eliana Flores, docente di discipline giuridiche ed economiche</b></p>
<b>Collaboratori</b>	
<b>Collocazione in rete</b>	<p><i>Indirizzo al quale il motore è ospitato su Google</i>  <a href="http://www.google.com/coop/cse?cx=002950283902224883000:berwzrb4dkk">http://www.google.com/coop/cse?cx=002950283902224883000:berwzrb4dkk</a></p> <p>Codice da copiare e incollare  &lt;!-- Google CSE Search Box Begins --&gt;&lt;!-- Google CSE Search Box Ends --&gt;</p> <pre>&lt;style type="text/css"&gt; @import url(http://www.google.com/cse/api/branding.css); &lt;/style&gt; &lt;div class="cse-branding-right" style="background-color:#</pre>

## Analisi SWOT dell'esperienza di lavoro



La “Swot map” -realizzata con la specifica funzione di Conception ([www.parlog.com](http://www.parlog.com))- mette in evidenza le notevoli potenzialità dell’ambiente Google co-op, ma anche come essa siano attualmente compromesse dal malfunzionamento di alcune delle opzioni di lavoro fondamentali. Se per questo ci rimettiamo alla capacità ingegneristica di Google, non possiamo non sottolineare alcuni altri aspetti:

- il lavoro di selezione dei siti per motori stabili e incrementabili deve avere una ragione specifica (per esempio; il motore generalista restituisce un eccesso di risultati; non tutti i risultati del motore generalista sono di qualità o convincenti e così via); in assenza di ciò non ha senso produrre un motore;
- chi seleziona i siti deve essere esperto del campo di conoscenza su cui opera; l’operazione è lenta e scientifica, non certo amatoriale e veloce;
- la delimitazione dei siti non deve produrre sofferenza qualitativa di risultati;
- diverso è il caso dei “motori usa e getta”, le cui ragioni sono di contesto e non relativa al rapporto assoluto tra campo di conoscenza e potenzialità di Google generalista e che possono quindi essere concepiti e realizzati con maggiore disinvoltura.

*Criticità e usi possibili – di Patrizia Vayola*

I motori creati presentano alcuni limiti dal momento che non sempre tutti i siti selezionati vengono restituiti dalla ricerca senza che sia stato possibile individuare, nei vari test effettuati, le ragioni di questi malfunzionamenti.

Inoltre è risultato impossibile indicizzare video tratti da YouTube: il motore non li considera; difficoltà analoghe si sono presentate anche per alcuni file .pdf.

Insomma il sistema per la creazione di motori personalizzati risulta ancora instabile e non completamente efficiente.

È necessario quindi chiedersi se valga la pena di spendere tempo ed energie nella realizzazione di un motore personalizzato. A questa domanda non corrisponde tuttavia una risposta valida in assoluto: essa dipende infatti dall'obiettivo didattico che ci si pone.

È di tutta evidenza che è impossibile avere la presunzione di abbracciare, con un motore di ricerca di questo tipo, un intero campo di conoscenza. Esso si adatta invece a ricerche molto mirate con obiettivi bene delimitati.

In questo senso la sua utilità, nell'ambito di un curriculum verticale che abbia l'obiettivo di formare, negli studenti, le competenze per la ricerca in internet, sta nel poter sperimentare strategie efficaci applicandosi a una rosa di siti bene delimitata che restituisca risultati certi e non fuorvianti o sovrabbondanti.

Se è vero che gli studenti hanno una familiarità notevole con internet, ad essa non corrisponde, in genere, una reale competenza nella ricerca e tanto meno nella valutazione dei risultati. È quindi compito della scuola consentire il passaggio da una abilità confusa ad una reale competenza.

Questo può avvenire a partire dai primi gradi di scolarità ma limitando la navigazione a siti preselezionati attraverso le cosiddette "cacce al tesoro" nelle quali ad un problema/domanda corrisponde un unico sito, già individuato dall'insegnante, in cui reperire la risposta. Successivamente si può passare al webquest, che complica la ricerca ponendo una serie di domande la cui risposta è reperibile in una rosa di siti invece che un singolo indirizzo.

La creazione del motore personalizzato può corrispondere ad una terza fase: quella che consente una ricerca autonoma, ma ancora all'interno di una rosa, sia pur vasta, di siti prescelti, per consentire di sperimentare l'utilizzo di vere e proprie strategie di ricerca.

A questo punto gli studenti potrebbero essere pronti per l'esplorazione di un motore generalista e si potrebbe passare all'insegnamento di strategie per la valutazione dei siti, in modo che apprendano ad individuare autonomamente quelli realmente affidabili.

## Creative Commons

Questa pagina è anche disponibile nelle seguenti lingue:

Afrikaans български Català Dansk Deutsch English English (CA) English (GB) English (US) Esperanto Castellano Castellano (AR) Español (CL) Castellano (MX) Euskara Suomeksi français français (CA) Galego תִּירְבֵּע hrvatski Magyar Italiano ••• ••• Macedonian Melayu Nederlands Sesotho sa Leboa polski Português Português (PT) svenska slovenski jezik ••• ••• (\*) isiZulu



## Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 2.5 Italia



### Tu sei libero:



- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera



- di modificare quest'opera

### Alle seguenti condizioni:



- **Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.



- **Non commerciale.** Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



- **Condividi allo stesso modo.** Se alteri o trasformi quest'opera, o se la usi per crearne un'altra, puoi distribuire l'opera risultante solo con una licenza identica o equivalente a questa.

•

- Ogni volta che usi o distribuischi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.
- Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.  
Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#)



[Impara come distribuire la tua opera usando questa licenza](#)