1.IDENTIFICAZIONE

1.1Url: <http://www.qndesign.it/shoahnet/>

1.2Titolo: SHOAH.net PER NON DIMENTICARE

1.3 Data di realizzazione del sito: assente, copyright del 2002

1.4 Data dell'ultimo aggiornamento: assente

1.5 Autori: XXXXXXXXXXXX (DATO ELIMINATO SU RICHIESTA DELL'AUTORE) L'autore non risulta essere particolarmente qualificato in relazione al tema. Digitando il suo nome su Google, risulta come responsabile di altri siti su tematiche diverse e curatore di un blog. Non è stato possibile reperire altre indicazioni biografiche. Il webmaster è Pietro Gregorini, giovane grafico di Ancona.

1.6 Ente proponente: il sito non risulta collegato ad alcun ente. E' ospitato all'interno di un altro sito che appartiene sempre al curatore delle pagine sulla shoah.

1.7 Dimensione: 10-50 pagine

1.8 Accesso: libero

1.9 Statistiche sugli accessi: non presenti

1.10 Data della schedatura: 9/01/2006

1.11 Recensore: Patrizia Vayola

2.CONTENUTI

2.1 Tema: lo sterminio degli ebrei ad opera della persecuzione nazista nei loro confronti

2.2 Finalità: la finalità esplicitamente dichiarata è quella di mantenere memoria di questi tragici eventi. Non si può dedurre un target specifico: il sito è genericamente indirizzato a tutti gli interessati al tema.

2.3 Materiali pubblicati: sono presenti: articoli tratti da due giornali italiani, citazioni da testi che però non indicati o da altri siti web, recensioni di libri e film (le recensioni sono copiate da altre pagine web, come è possibile verificare digitando tra virgolette, su google, una breve frase tratta dal testo), biografie di persone che si sono opposte alla persecuzione degli ebrei, biografie di gerarchi nazisti, stacchi da leggi naziste antiebraiche, link ad altri siti sul tema e a siti sui campi di concentramento.

2.4Contestualizzazione

a) filologica

se si escludono i due articoli di giornale, per i quali è indicata la testata e il giorno di pubblicazione, è assente qualsiasi riferimento preciso all'origine dei testi citati. Per alcuni è inserito l'autore ma non il la citazione dell'opera da cui è tratto, per altri il sito da cui sono stati ricavati. Le fotografie presenti sono prive di qualsiasi contestualizzazione.

b) temporale

la conoscenza della shoah (cause, portata del fenomeno ecc) è data per scontata. Si riporta una breve pagina (senza citazione dell'autore) sulle origini storiche remote della discriminazione nei confronti degli ebrei (dal periodo romano a Hitler). La spiegazione relativa alle caratteristiche della persecuzione e dello sterminio è affidata a due stralci di testi (di cui è citato l'autore ma non l'opera) che raccontano per sommi capi le fasi della shoah in Germania e

in Italia. Manca inoltre qualsiasi contestualizzazione storica più generale rispetto all'epoca in cui si sviluppa la shoah (totalitarismi fascisti, seconda guerra mondiale ecc)

c) testuale

non ci sono rimandi interni tra le varie pagine del sito né parole calde che colleghino ad altri siti sugli stessi contenuti. Manca qualsiasi bibliografia sul tema.

2.5 Contenuti storiografici:

a) tesi

la tesi è espressa con una citazione (priva di autore) nella home. Riguarda la necessità di ricordare la shoah, considerata la più tragica pagina di storia dell'umanità.

b) argomentazione

è data per scontata la condanna della shoah che non viene argomentata

c) quadri di riferimento

ci sono solo alcuni imprecisi riferimenti a varie linee interpretative sulla shoah e la pubblicazione di stralci da un saggio di autore revisionista che viene sottoposto a condanna morale ma non contestato nelle sue argomentazioni

2.6 Aggiornamento

a) sviluppi della ricerca

mancando qualsiasi riferimento bibliografico non è possibile definire lo stato di aggiornamento dei materiali rispetto alla ricerca storiografica

b) aggiornamento del sito

non ci sono informazioni sull'aggiornamento del sito

3. STRUTTURA E LINGUAGGI COMUNICATIVI

3.1 Struttura del sito come metafora:

Il sito si presenta come un dossier che raccoglie materiali sulla shoah per favorirne il ricordo. Non sono esplicitati i criteri con cui questi materiali sono stati selezionati.

3.2 Struttura del sito come spazio logico:

la struttura è a blocchi paralleli senza alcun collegamento trasversale. Ciascun blocco ha un numero molto limitato di pagine all'interno delle quali ci si sposta in maniera sequenziale (grazie al link "CONTINUA...").

3.2 Struttura del sito come navigazione:

Nel sito è presente una barra di navigazione laterale a sinistra che però non indicizza sempre le stesse voci perché di volta in volta elimina quella della pagina che si sta consultando. Questo crea un notevole spaesamento, anche perché il titolo della pagina non corrisponde al testo del link con cui essa è stata segnalata nella barra di navigazione. Di conseguenza è facile perdere l'orientamento e visitare più volte, per errore, le stesse pagine, anche perché i le parole calde non cambiano di colore dopo il primo click.

3.3 Linguaggi comunicativi usati:

Il sito è a nettissima prevalenza testuale. Le immagini hanno carattere di rafforzativo semantico della tesi (nella home) o informativo (i ritratti dei giusti presentati nella pagina omonima). I colori dominanti sono violenti (rosso e nero) e sono stati probabilmente scelti per ottenere effetti di drammatizzazione del contesto

3.4 Connettività esterna:

esiste una pagina con link ad altri siti ed una che indicizza alcuni siti di campi di concentramento

3.5 Interazione potenziale con l'utente:

a) ruolo dell'utente:

l'utente è fruitore passivo

b) strumenti di interazione

l'unico strumento di interazione è l'indirizzo e-mail del sito che reca la scritta "consigli, critiche, dubbi" che suona come invito ad esplicitare le proprie reazioni rispetto alla consultazione del sito

4. GIUDIZIO COMPLESSIVO

4.1 Valutazione generale e sintetica del sito:

a) Descrizione:

Il sito si rivolge ad un target indistinto e prevede una scarsa interattività, sia nella navigazione sia nel feedback, da parte del visitatore. Ha una struttura a blocchi indipendenti e presenta, in forma di dossier, una serie di materiali di vario genere sulla shoah senza che si possa dedurre da quali testi essi sono stati tratti. Il linguaggio comunicativo è prevalentemente testuale. Presenta difficoltà di navigazione a causa in una indicizzazione variabile nella barra di navigazione. Non ne sono dichiarate esplicitamente le finalità.

b) Valutazione:

Il sito si presenta come prodotto amatoriale di un autore che, senza avere titoli specifici per occuparsi del problema, mette insieme una serie di materiali sul tema della shoah. L'obiettivo è quello di mantenere viva la memoria dello sterminio degli ebrei la cui condanna è data per scontata sul piano morale e non argomentata dal punto di vista storiografico.

L'assenza di riferimenti storiografici precisi e dell'esplicitazione dei criteri che hanno indotto l'autore a selezionare i materiali che pubblica oltre che la mancanza di una loro contestualizzazione precisa, rispetto alla enorme serie di testi possibili, impediscono di ritenere il sito affidabile per la consultazione.

E' tuttavia possibile trarne qualche informazione utile (link ad altri siti, consultazione di articoli di giornale sul tema, lettura di alcuni stralci della legislazione nazista in relazione agli ebrei).