
























STORIA	CULTURA	LETTERATURA	
prima metà	ILLUMINISMO	neoclassicismo	 GOLDONI
1700 → rivoluzione industriale	ragione uguaglianza	bellezza ideale	 PARINI
1775 → rivoluzione americana	metodo scientifico presente	equilibrio	 FOSCOLO
1789 → rivoluzione francese	valorizzazione del lavoro	mitologia	 MANZONI
1796 → ascesa Napoleone	rifiuto della tradizione	emulazione dei classici	 LEOPARD
1814 → Congresso di Vienna/ Restaurazione	rifiuto dell'assolutismo		 VERGA
1821 → moti rivoluzionari	ROMANTICISMO	romanzo storico	 BAUDELAIRE
1830 → moti rivoluzionari	sentimento fede passione	la creatività supera la tradizione	 RIMBAUD
1848 → moti rivoluzionari e prima guerra indipendenza	ideale libertà mistero	problematiche esistenziali	 VERLAINE
1859 → seconda guerra indipendenza	creatività genio dell'artista	impegno politico	 PASCOLI
1860 → spedizione dei Mille	POSITIVISMO	realismo/verismo	 D'ANNUNZIO
1866 → terza guerra indipendenza	scienza oggettività	attenzione al presente	 PIRANDELLO
1870 → presa di Roma	evoluzione ottimismo	spirito di denuncia	 SVEVO
1873 → crisi della prima rivoluzione industriale	presente	prosa narratore esterno	 GOZZANO
1876 → la sinistra al potere in Italia	DECADENTISMO	PRIMA FASE	 PALAZZESCHI
1895 → seconda rivoluzione industriale	trasgressione	poesia analogia	 MARINETTI
1900 → assassinio di Umberto I	relativismo	sinestesia monologo interiore	 UNGARETTI
1911 → suffragio universale maschile in Italia	intuizione	simbolismo	 MONTALE
1912 → conquista della Libia	psicoanalisi	artista veggente	 SABA
1914 → prima guerra mondiale	soggettività	AVANGUARDIE E RETROGUARDIE	 QUASIMODO
1915 → l'Italia entra nella prima guerra mondiale	critica alla società	crepuscolari=malinconia	 MORAVIA
1918 → fine prima guerra mondiale	relatività	futuristi=energia	 PAVESE
1922 → Mussolini capo del governo italiano	morale al di là del bene e del male	immaginazione senza fili	 CALVINO
1929 → crisi economica negli USA	inconscio		LEVI
1933 → Hitler capo del governo tedesco	disadattamento	ricerca poetica versicoli	PRATOLINI
1935 → conquista dell'Etiopia	male di vivere	correlativo oggettivo	
1936 → guerra civile in Spagna	inettitudine	importanza della parola	
1938 → leggi razziali in Italia	ricerca stilistica	poesia pura	
1939 → scoppio della seconda guerra mondiale		scavo interiore	
1940 → l'Italia entra nella seconda guerra mondiale		ermetismo	
1943 → armistizio e guerra partigiana	NEOREALISMO	oscurità	
1945 → liberazione d'Italia	denuncia sociale	estenuazione dell'analogia	
1946 → referendum per la repubblica	oggettività presente	prosa semplicità narrativa	
1948 → Costituzione repubblicana	ottimismo antifascismo	autobiografismo realismo	