

	<p>Biblio-laboratorio per la scuola di base: lettura, storia, scienze</p>
<p>www.bibliolab.it</p>	

## PROGRAMMA 2006-2007



Bibliolab, la **biblioteca** scolastica della rete di scuole dell'infanzia, elementare e media degli istituti di **Villafranca, Villanova, San Damiano** e **sita a Cantarana** offre ad insegnanti e studenti i seguenti servizi:

- **prestito di libri alle classi che lo desiderano su un'ampia scelta di volumi**

chi ne vuole usufruire deve contattare il responsabile Bibliolab della sua scuola per essere inserito in calendario per la visita; il prestito ha la durata di un mese; l'insegnante della classe sarà responsabile della restituzione

- **attività di ricerca e lettura autonome all'interno dei locali della biblioteca**

chi lo desidera potrà farlo, concordando le date, nelle mattinate o nei pomeriggi in cui è prevista la presenza di responsabili del patrimonio librario e delle attrezzature

- **proposte di attività interdisciplinari per le scuole della rete**

sono sempre più numerosi percorsi didattici e proposte nel sito [www.bibliolab.it](http://www.bibliolab.it), prolungamento virtuale della sede fisica della biblioteca; sono possibili anche esperienze di e-learning con le classi sull'area interattiva del sito

- **attività organizzate per le scuole con proposte di laboratori in sede**

chi intende aderire con la classe lo comunichi al responsabile Bibliolab della sua scuola e verrà inserito in un calendario delle attività (vedi nelle pagine seguenti l'elenco delle iniziative); si ricorda che la conferma è legata al numero di richieste pervenute e alla disponibilità di operatori

- **attività di formazione e autoformazione degli insegnanti**

informarsi con il responsabile Bibliolab della scuola e/o con le commissioni d'istituto

**APERTURA POMERIDIANA a STUDENTI. INSEGNANTI.  
GENITORI. PUBBLICO**

**MERCOLEDI' ore 15.30 - 18.30**

# 1 PERCORSI NELLA BIBLIOTECA-LABORATORIO

Quelle che qui di seguito vengono brevemente presentate sono tutte attività da svolgersi in biblioteca. Si tratta di attività strutturate e sperimentate, che hanno lo scopo di far conoscere ed apprezzare i libri. Sono attività che richiedono una mattinata (tre, quattro ore) e possono costituire un buon complemento alla normale programmazione didattica annuale. Naturalmente, per chi lo desidera, possono essere il momento iniziale di un percorso più ampio.

Abbiamo affrontato le tematiche in modo interdisciplinare: tutti gli insegnanti possono insegnare ad utilizzare i libri, e gli altri media, in modo consapevole ed efficace.



## 1.1 VISITO LA BIBLIOTECA...

Le classi che lo desiderano potranno accedere al servizio di prestito della biblioteca il mercoledì pomeriggio (oltre che, naturalmente, in margine alle varie attività mattutine). L'insegnante accompagnatore sarà responsabile della restituzione (in linea di massima un mese). L'orario di apertura indicato potrà, previa prenotazione, essere opportunamente anticipato.



## 1.2 LEGGERE IN BIBLIOTECA

### 1.2.1 DAI LIBRI DI ROALD DAHL

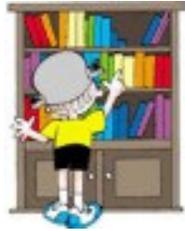
Popoliamo i nostri luoghi con i personaggi fantastici di Roald Dahl: che cosa farebbero nelle nostre scuole e nei nostri paesi una bambina magica e intelligente come *Matilde* oppure quei "brutti, sporchi e cattivi" de *Gli sporcelli*? Si leggeranno alcune pagine di questi libri; si vedranno in biblioteca le altre opere del grande scrittore; seguiranno attività di verbalizzazione, invenzione di storie, drammatizzazione, giochi a partire dalle storie lette. Le proposte saranno diversificate in relazione alla classe ospitata.

### 1.2.2 FIABE DAL MONDO

Si leggono fiabe provenienti da diverse aree del mondo. Gli allievi sono seduti in circolo, su una parete si proiettano immagini. Si legge per un'ora circa. Segue una attività di ricerca sugli scaffali della biblioteca e poi un'attività produttiva, di drammatizzazione o di scrittura creativa.

### **1.2.3 FANTASTICI PERSONAGGI!**

Streghe, orchi, folletti e ogni sorta di esseri fantastici! Si leggono alcuni testi e poi si gioca a far interagire i personaggi, inventando nuove storie.



### **1.4 CERCHIAMO IN BIBLIOTECA**

Si propone un'attività volta a consolidare le abilità di ricerca e di uso dell'informazione. Attraverso un gioco coinvolgente gli studenti sono invitati a cercare informazioni sugli scaffali della biblioteca, nelle enciclopedie, in Internet, ecc. Il fine è quello di cominciare a realizzare una "alfabetizzazione informativa" di base. Scuola e biblioteca possono rappresentare sempre più luoghi di conoscenza e laboratori di apprendimento. In questo percorso non si punterà sui contenuti, ma sul metodo da usare per cercare informazioni in una biblioteca e mediateca.



### **1.5 CACCIA AL TESORO**

L'attività, già sperimentata gli scorsi anni, si propone l'obiettivo di favorire l'acquisizione delle abilità di ricerca delle informazioni. Attraverso il gioco e un buon numero di libri ci si abitua ad estrarre informazioni da libri e testi multimediali. Si ripropongono qui le ormai classiche attività.

#### **1.5.1 DAI GRAFFITI AL COMPUTER**

E' una tematica generale che ci fa conoscere l'evoluzione della scrittura, uno strumento oggi fondamentale per la conoscenza, ma insegna a relativizzare e ad avere un approccio stimolante a molti concetti storici: rapporto nomadi-sedentari; rapporto oralità- scrittura nella cultura popolare; economia agricola e commerciale; nascita delle città e formarsi delle civiltà. Consente poi di accennare alle funzioni e alle tecniche successive della scrittura, dai copisti medievali alla stampa e ai computer.

#### **1.5.2 LA STORIA DEL CIOCCOLATO... E DELLA NOCCIOLA**

E' la storia di un oggetto molto presente nella vita quotidiana e nell'immaginario nostro e degli studenti. La curiosità facilita l'acquisizione di conoscenze relative alle scoperte geografiche e ai "conquistadores", alla presenza nella società europea di classi sociali (aristocratici e borghesi), al colonialismo e all'industrializzazione; fa riflettere sul rapporto risorse-economia. Più di un cenno infine occorre fare alla nocciola, base per la preparazione di gianduiotti e creme spalmabili e buona vocazione agricola della nostra zona.

Da questa attività ha avuto origine una mostra e un laboratorio costruiti con la Bottega del mondo *Della rava e della fava*: **SI PUO' MIGLIORARE IL MONDO CON UN CIOCCOLATINO!**

Si può richiedere mostra e laboratorio per usufruirne all'interno della propria scuola.

### **1.5.3 I MANIFESTI NELLA STORIA**

Attraverso l'esame di manifesti politici o pubblicitari è possibile ricostruire molti eventi politici, sociali, economici del Novecento. Si può capire il ruolo delle "masse" nella storia e cogliere nessi tra eventi nazionali e conseguenze locali (vedi ad esempio i molti piloni votivi legati alle guerre del nostro secolo). Si potrà esplorare l'evoluzione delle tecniche pubblicitarie, per imparare a costruire manifesti di "pubblicità progresso" sui nostri beni ambientali e paesaggistici.

### **1.5.4 MONDI D'ACQUA**

Non una impossibile storia mondiale dell'acqua, ma esempi diversi, storicamente e geograficamente, del rapporto tra una risorsa fondamentale e l'organizzazione politica, economica e sociale degli uomini. Ovviamente, grande spazio alle ricche risorse idriche del nostro territorio e a elementi di cultura popolare.



## **1.6 REBUSLAB: OGGETTI IN DISUSO DEL NOVECENTO**

Per questo laboratorio è stata allestita nei locali della vicina associazione "Il capitello perduto" una mostra-raccolta di vecchi oggetti in disuso, emersi dal nostro recente passato. Si tratta di reperti del nostro mondo contadino, ma non solamente. Molti di questi affondano le loro radici in un passato remotissimo e riguardano le modalità attraverso cui l'umanità è storicamente entrata in relazione con gli elementi considerati primordiali: la terra, l'acqua, il fuoco, l'aria. L'interrogazione di tali fonti, incrociata con la ricerca su alcuni volumi della biblioteca, consente di avere molte conoscenze indirette sul passato e di istituire elementi di confronto con il presente. La presenza fisica della fonte storica attribuisce grande immediatezza all'attività e facilita l'interesse per la ricerca storica, a scuola e in biblioteca.



## **1.7 LABORATORI DI STORIA**

Si propongono qui alcuni percorsi di storia. Sono tutti caratterizzati da un uso ampio e mirato delle fonti storiche sugli argomenti proposti.

### **1.7.1 CANZONI E FOTO PER LA STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA**

Un'attività di laboratorio nella quale valorizzare la vista e l'udito quali sensi attraverso cui rendere più immediato lo studio della storia, a scapito del tradizionale dominio eccessivo della parola scritta. Con i canti popolari e gli scatti degli Alinari si può ripercorrere centocinquanta anni di storia italiana.

### **1.7.2 PROBLEMI DEL MONDO GLOBALE**

Dopo una breve introduzione sul tema della "globalizzazione" è prevista un'attività di ricerca geografica in biblioteca e la messa in comune dei risultati, anche in forma ludica.

### **1.7.3 PER NON DIMENTICARE**

Dopo una breve introduzione ricerche guidate sugli scaffali della biblioteca di libri di storia, memorialistica, romanzi su prigionia, persecuzioni, lager, shoah. Ovviamente uno spazio di rilievo è dato alle testimonianze di carattere locale. Nella seconda parte della mattinata segue la proiezione di un film o di più spezzoni su grande schermo.

### **1.7.4 IL RACCONTO DEL NOVECENTO**

Libri di memorie, diari, romanzi di carattere storico. Per sapere che esiste anche il racconto dei protagonisti, la memoria di fatti fondanti per la nostra attuale società. Ovviamente il punto di partenza sarà costituito da testimonianze di carattere locale. Gli allievi sono seduti in circolo, su una parete si proiettano immagini. Si legge per un'ora circa. Segue una attività di ricerca sugli scaffali della biblioteca e poi un'attività produttiva, di drammatizzazione o di scrittura creativa.

### **1.7.5 LA GUERRA IN VALTRIVERSA**

Proiezione del recente documentario di Mario Benotto "La guerra in Valtriviera", con presenza dell'autore. Sono raccontati, attraverso numerose interviste a testimoni, gli anni della seconda guerra mondiale così come sono stati vissuti dai protagonisti sulle nostre colline. Segue un'attività di ricerca sui libri della biblioteca.

### **1.7.6 SCUOLA & SCUOLE**

Partendo dall'ipertesto aperto *Scuola & scuole* e dal fondo libri di testo di diverse epoche posseduto da Bibliolab, collegamenti, ipotesi, ricerche sulla storia della scuola e su ulteriori possibili approfondimenti locali.



## **1.8 GIOCHIAMO CON L'ACQUA**

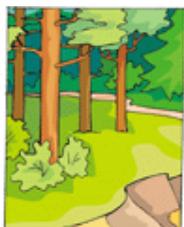
Il laboratorio è aperto a tutte le classi che intendono fare attività pratiche di scienze e di educazione ambientale. E' ben attrezzato per fare esperimenti e giochi, soprattutto legati all'acqua. Vi sono schede a disposizione di insegnanti e alunni in cui vengono suggeriti vari esperimenti, adatti ad ogni classe ed età. Il laboratorio è dotato di tre microscopi. I bambini stessi potranno preparare sugli appositi vetrini a disposizione il materiale raccolto, oppure osservare materiale su vetrini già pronti. Uno dei microscopi è collegato al computer ed è possibile vedere su monitor l'oggetto osservato, nonché stamparlo su carta. Quest'anno una responsabile ospiterà le classi che lo desiderano.



## **1.8 CHIMICA E FISICA CON LA PLASTICA**

Un approccio sperimentale amichevole alla produzione e al riciclo del polistirolo in collaborazione con un'azienda locale (la Knauf)

# **2 PERCORSI SUL TERRITORIO**



## **2.1 UN SENTIERO VERDE E BLU**

Negli anni scorsi era stato percorso e studiato un sentiero a Cantarana, nelle vicinanze della biblioteca: "blu" perché costeggia, nella prima parte un rio; "verde" perché si estende, nella seconda parte, tra boschi e campi coltivati. Non mancano le casine e i piloni votivi. Si intende proporre una giornata (se possibile, mattina e pomeriggio) tra passeggiata e biblioteca, con ricerche e approfondimenti sul territorio visitato. E' questo un buon modo per una vera e stabile "adozione".



## 2.2 CULTURA E COLTURA: ORTO BIOLOGICO E RECUPERO DI ANTICHE VARIETA'

Per avvicinare i giovani ad una delle più antiche espressioni del rapporto uomo-ambiente, l'orticoltura, facendo capire che l'essere umano vive perché l'ambiente che lo circonda gli fornisce tutti gli elementi di cui ha bisogno e di conseguenza deve rispettare ed usare in maniera corretta tutte le risorse che la natura gli offre. Si prevedono **due incontri** per ogni classe che intende aderire. Nella prima parte della mattinata studio teorico sui libri della biblioteca a proposito di alimenti e tecniche agricole (tradizionali e moderne), nella seconda attività pratica: preparare il terreno, seminare, trapiantare, innaffiare, controllare in maniera naturale i parassiti (a seconda del periodo). Si prevede un momento finale per raccogliere e mangiare insieme. Uno spazio opportuno si intende dare allo studio e alla diffusione di importanti varietà locali di piante da frutto e di ortaggi oggi a rischio di scomparsa. Sono stati già piantati alcuni alberi forniti dalla Regione Piemonte.



## 2.3 LABORATORIO DI MUSICA ETNICA

Perché gli strumenti della tradizione orale a scuola? Quali suggerimenti e idee possono scaturire dall'approccio e dall'apprendimento delle tecniche e dei repertori di uno strumento tradizionale? L'intervento propone, attraverso la costruzione degli strumenti e la sperimentazione di un repertorio di esplorare una tradizione musicale e di ricavarne suggerimenti per affrontarne altre. Gli anni scorsi è stato già effettuato su molte classi un percorso di scoperta di strumenti provenienti da culture note solo nei modelli commerciali, come quella nordamericana, e sono già state evidenziate differenze e similitudini nelle funzioni sociali della musica e la compresenza dei medesimi strumenti in differenti culture. Quest'anno si ripropone un approfondimento pomeridiano con alcuni allievi che lo desiderano, con l'idea di una mostra e di un concerto al termine del percorso. Si potrà tener presenti anche gli strumenti etnici autocostruiti presenti nella nostra tradizione locale (per esempio le zucche).



## 2.4 LABORATORIO DI ENOLOGIA

Come gli anni scorsi si ripropone un'attività che si svolge a Bibliolab e in alcuni locali vicini, organizzata e finanziata dall'Ecomuseo Basso Monferrato. Esperti, enologi e archeologi seguono i ragazzi nella produzione del vino e ne raccontano le vicende storiche. Iscrizioni presso la segreteria dell'Ecomuseo.



## 2.5 RISCOPRIAMO LA PALLAPUGNO

Si prevede una presentazione storica dei giochi con la palla e poi una prova pratica di gioco. Si tratta di uno sport, spesso lontano dalle cronache, ma appassionante e con un retroterra di tradizioni davvero interessante. Per contribuire a educare con intelligenza all'attività sportiva.

## 3 PERCORSI SUL WEB



### 3.1 APPRENDIMENTO COLLABORATIVO IN RETE

Il sito della biblioteca, [www.bibliolab.it](http://www.bibliolab.it), non è stato mai un sito-vetrina, ma parte integrante del progetto fin dall'inizio. In più, ora, grazie alla piattaforma collaborativa realizzata con il programma Moodle, consente di realizzare, per ogni singola classe che intende aderire, specifici corsi interattivi on line, già totalmente programmati, forniti di testi, immagini, esercizi, da somministrare agli studenti nel laboratorio informatico delle varie scuole.

#### 3.1.1 LETTURE, ANALISI E SCAMBI DI ESPERIENZE

Le classi che aderiranno all'attività sceglieranno di leggere dei libri. In uno spazio organizzato del sito troveranno esercizi, proposte di scrittura e di gioco a partire dalle letture fatte.

#### 3.1.2 GLI EGIZI, QUANDO NON COSTRUIVANO PIRAMIDI

Un corso "completo" in otto lezioni sull'argomento: letture ed esercitazioni da svolgersi on line a scuola. L'insegnante di classe fa da tutor (ma non vi è nessuna particolare difficoltà, perché la piattaforma è di uso immediato) e supervisiona l'apprendimento. L'argomento di storia antica rappresenta un utile approfondimento di storia antica.

#### 3.1.3 LA GRANDE TRASFORMAZIONE: IL DOPOGUERRA IN ITALIA

Un corso "completo" in otto lezioni sull'argomento: letture ed esercitazioni da svolgersi on line a scuola. L'insegnante di classe fa da tutor (ma non vi è nessuna particolare difficoltà, perché la piattaforma è di uso immediato) e supervisiona l'apprendimento. L'argomento può essere interessante proprio perché sovente compreso nell'ultima parte del terzo anno.

### **3.1.3 CANZONI E FOTO PER LA STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA**

Un corso "completo" in otto lezioni sull'argomento: letture ed esercitazioni da svolgersi on line a scuola. L'insegnante di classe fa da tutor (ma non vi è nessuna particolare difficoltà, perché la piattaforma è di uso immediato) e supervisiona l'apprendimento. E' la riproposizione a distanza del laboratorio in presenza sopra descritto.

### **3.1.3 PROBLEMI DEL MONDO GLOBALE**

Un corso "completo" in otto lezioni sull'argomento: letture ed esercitazioni da svolgersi on line a scuola. L'insegnante di classe fa da tutor (ma non vi è nessuna particolare difficoltà, perché la piattaforma è di uso immediato) e supervisiona l'apprendimento. E' la riproposizione a distanza del laboratorio in presenza sopra descritto.

## **4 FORMAZIONE E AUTOFORMAZIONE**

### **4.1 FACCIAMO IL PUNTO SU...**

Incontri periodici sono previsti per gli insegnanti che parteciperanno alle attività didattiche della biblioteca di rete, nelle diverse fasi delle attività e particolarmente nella fase iniziale e in quella di monitoraggio finale. Le date saranno tempestivamente comunicate.

#### **PER CONTATTI E RICHIESTE DI INFORMAZIONI:**

<b>FULVIA GRAZIANO</b>	Villafranca 0141 943100	puia75@virgilio.it
<b>EZIO PAVIA</b>	Villafranca 0141943390	ezio.pavia@yahoo.it
<b>ROSANGELA MOSSINO</b>	Villafranca 0141 943100	
<b>PATRIZIA VAYOLA</b>	(per il sito Bibliolab)	patrizia.vayola@email.it
<b>SITO BIBLIOLAB</b>	<a href="http://www.bibliolab.it">http://www.bibliolab.it</a>	bibliolab@email.it