

LA PROSPETTIVA

IL DISEGNO IN PROSPETTIVA CONSENTE
LA RAPPRESENTAZIONE DI UN OGGETTO
TRIDIMENSIONALE SU UNA SUPERFICIE
BIDIMENSIONALE.

SI USANO DUE TIPI DI
RAPPRESENTAZIONE PROSPETTICA:

LA PROSPETTIVA CENTRALE

LA PROSPETTIVA ACCIDENTALE

PROSPETTIVA CENTRALE

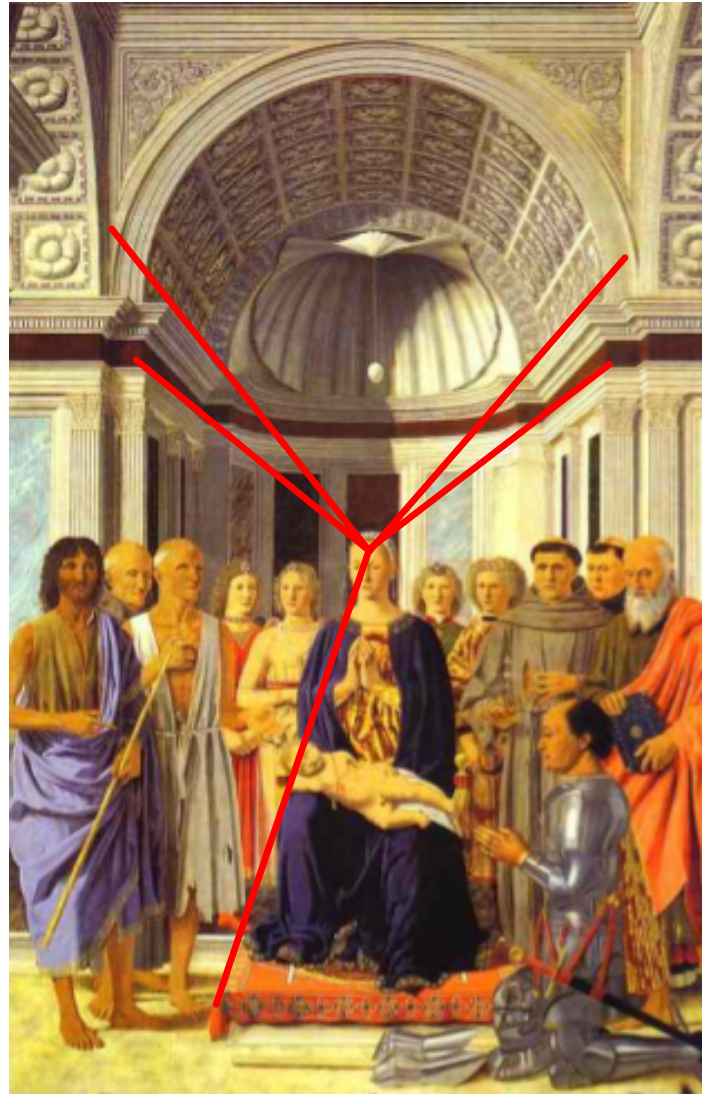
QUANDO TUTTE LE LINEE DI PROFONDITA'
CONVERGONO IN UN SOLO PUNTO DI FUGA
POSTO SULLA
LINEA DI
ORIZZONTE

PIERO DELLA FRANCESCA



PROSPETTIVA RIGOROSA

IL PUNTO DI VISTA COINCIDE CON IL
VOLTO DELLA MADONNA

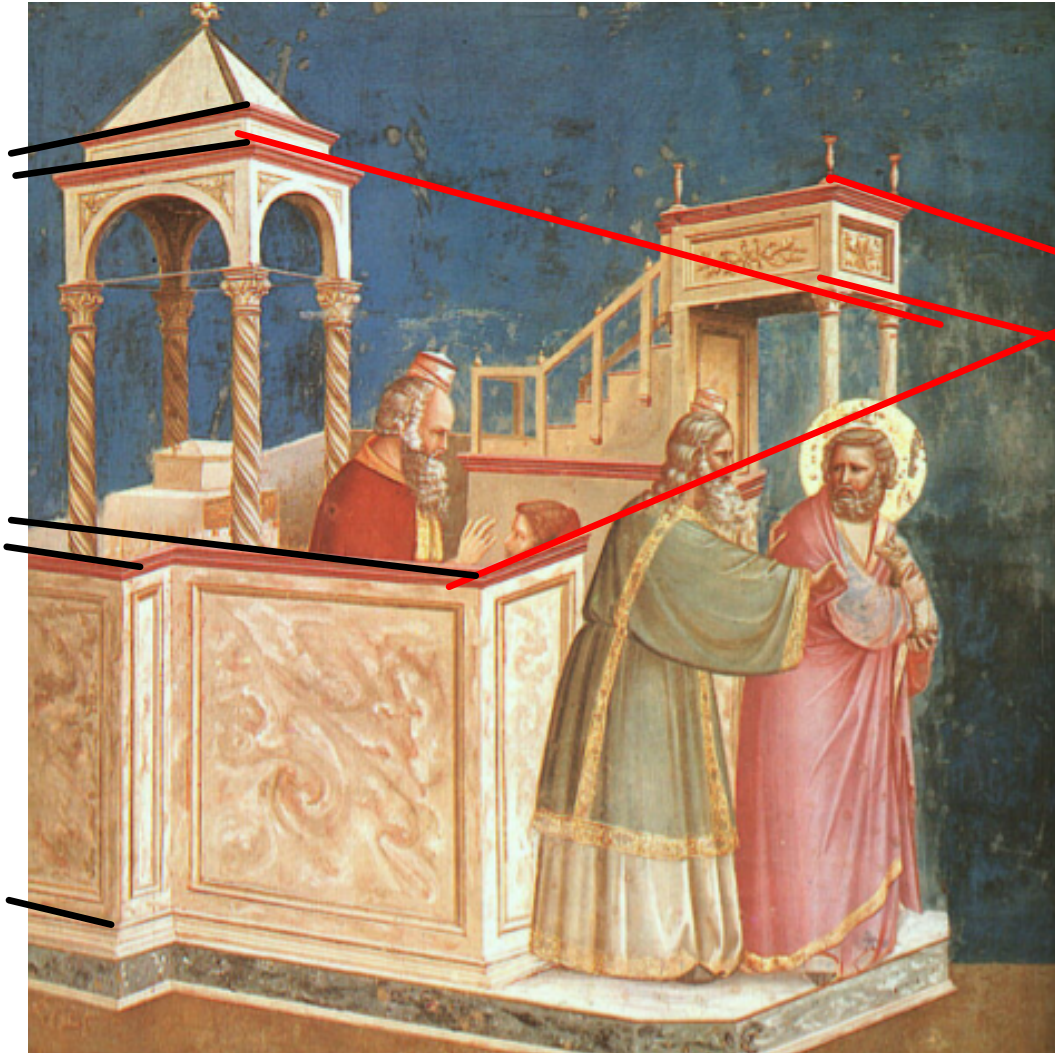


PAG. 2



CERCA LE LINEE E IL PUNTO DI FUGA

DI QUALE PROSPETTIVA SI TRATTA?



GIOTTO

PAG. 4

LA PROSPETTIVA E' MENO
RIGOROSA, MA INTUISCE I PUNTI
E LINEE DI FUGA

PROSPETTIVA ACCIDENTALE

IL METODO UTILIZZA DUE PUNTI
FUGA COLLOCATI SULLA LINEA DI
ORIZZONTE, CHI OSSERVA VEDE
L'OGGETTO DI SPIGOLO

pag. 5

CERCA LE LINEE
E I PUNTI DI FUGA



DI QUALE PROSPETTIVA
SI TRATTA?