

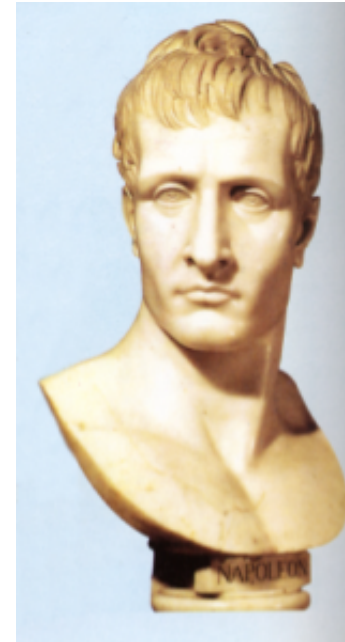
# NAPOLEONE BONAPARTE

## tra arte e storia



### Un brillante ufficiale

Napoleone Bonaparte nacque ad Ajaccio , in Corsica, nel 1769, da una famiglia della piccola nobiltà. Intraprese fin da giovanissimo la carriera militare e aderì alla rivoluzione, distinguendosi nel 1793 nell'assedio al porto di Tolone, occupato dagli Inglesi: un'impresa che gli valse la nomina a generale. Divenuto sostenitore del Direttorio, Bonaparte ebbe la fortuna di incontrare Giuseppina Beauharnais, una vedova assai influente nei salotti della capitale, che sposò nel 1796 e che favorì la sua ascesa. In quell'anno ricevette l'incarico di guidare l'armata d'Italia. Il rapido successo di Bonaparte induce a riflettere sul ruolo dell'esercito in epoca rivoluzionaria: l'importanza che le vittorie militari avevano per il governo di Parigi rendeva quella del soldato una vita rischiosa ma affascinante. Le possibilità di carriera erano numerose e portavano i giovani di provincia nel mondo dorato dei salotti della borghesia.



## PRINCIPALI IMPRESE:

-1798 Egitto



-1799 Colpo di stato-primo console



-1800 Vittoria a Marengo contro gli Austriaci



-1804 Napoleone Imperatore



-1805 Re d'Italia - Sconfitta a Trafalgar



-1812 Campagna di Russia



-1814 Abdicazione Napoleone e ritiro all'Isola d'Elba



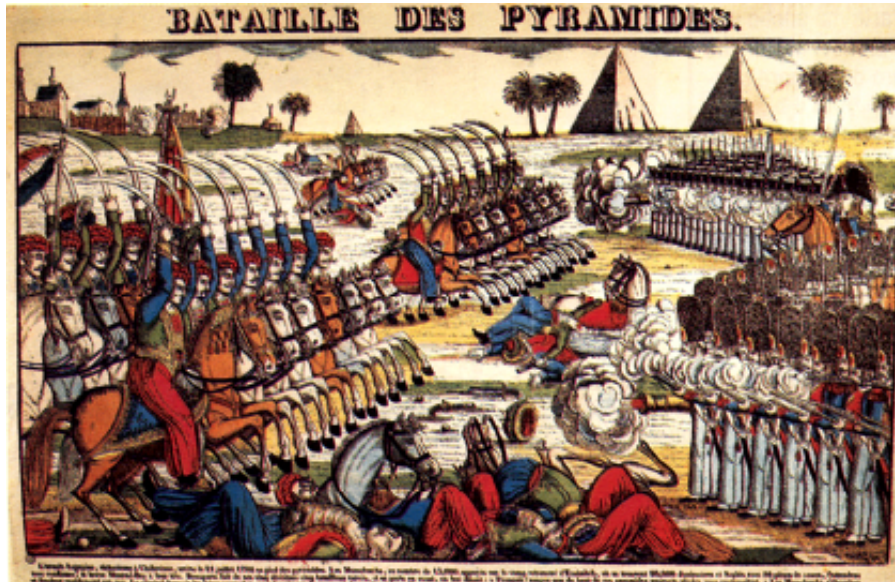
-1815 Sconfitta a Waterloo ed esilio a Sant'Elena



-5 Maggio 1821 Morte di Napoleone



# Egitto 1798



stampa dell'epoca raffigurante la battaglia delle Piramidi

Sbarcato nel porto di Alessandria alla guida di un forte di un esercito, Napoleone sbaragliò le forze egiziane nella Battaglia delle Piramidi. Pochi giorni dopo però la sua flotta, ancorata nelle acque di Abukir, fu sorpresa e affondata dalle navi inglesi guidate dall'Ammiraglio Horatio Nelson

# Colpo di Stato 1799

Sfuggendo alla flotta inglese Napoleone rientrò fortunatamente a Parigi. Alcuni esponenti del partito moderato si accordarono con lui per realizzare un colpo di stato.

Napoleone giunse così alla guida del paese assumendo il titolo di Console

# 1800 Vittoria a Marengo contro gli Austriaci



Napoleone discese in Italia e a Marengo inflisse una sconfitta durissima all'esercito austro-russo

# 1804 Napoleone Imperatore

Asta con aquila=animale simbolo di vittoria



Corona d'alloro = Simbolo di gloria

Dopo la nomina di Napoleone a console a vita nel 1802, nel 1804 Napoleone assunse il titolo di Imperatore

Cappa d'ermellino e velluto rosso = simbolo di potere da Carlo Magno in poi

Sfera = rappresenta il mondo nelle mani di Napoleone



# 1805 Re d'Italia e Sconfitta a Trafalgar



Nel 1805 una coalizione formata da Inghilterra, Austria, Russia, Svezia e Regno di Napoli dichiarò guerra alla Francia. Con la consueta rapidità l'esercito francese la sconfisse ad Austerlitz ma quasi contemporaneamente l'ammiraglio inglese Horatio Nelson distrusse la flotta francese nella Battaglia navale di Trafalgar

Inserire file audio Eroica Beethoven  
(1805)



# 1812 Campagna di Russia



La sorte di Napoleone si rovesciò con la campagna di Russia. Arrivato a Mosca, il sopraggiungere dell'inverno lo costrinse a una ritirata disastrosa.

# 1814 Abdicazione di Napoleone



Dopo la sconfitta di Lipsia, Napoleone abdicò. Salì sul trono di Francia Luigi XVIII mentre a Napoleone venne concesso di ritirarsi all'Isola d'Elba

# 1815 Sconfitta a Waterloo



Fuggito dall'Elba ritornò in Francia. La nuova avventura durò 100 giorni. Inglesi e Prussiani sconfissero definitivamente a Waterloo Napoleone, che venne esiliato nell'Isola di Sant'Elena

5 Maggio 1821 Morte di Napoleone

Alessandro Manzoni  
Il Cinque Maggio



Ei fu. Siccome immobile,

dato il mortal sospiro,  
stette la spoglia immemore  
orba di tanto spiro,  
5 così percossa, attonita  
la terra al nunzio sta,  
muta pensando all'ultima

ora dell'uom fatale;  
né sa quando una simile

10 orma di pie' mortale  
la sua cruenta polvere  
a calpestar verrà.  
Lui folgorante in solio

vide il mio genio e tacque;

15 quando, con vece assidua,  
cadde, risorse e giacque,  
di mille voci al sònito  
mista la sua non ha:  
vergin di servo encomio

20 e di codardo oltraggio,  
sorge or commosso al sùbito  
sparir di tanto raggio;  
e scioglie all'urna un cantico  
che forse non morrà.

25 Dall'Alpi alle Piramidi,

dal Manzanarre al Reno,  
di quel sicuro il fulmine  
teneva dietro al baleno;  
scoppiò da Scilla al Tanai,

30 dall'uno all'altro mar.  
Fu vera gloria? Ai posteri

l'ardua sentenza: nui  
chiniam la fronte al Massimo  
Fattor, che volle in lui

35 del creator suo spirito  
più vasta orma stampar

# Napoleone nella storia dell'arte

Il giovane Napoleone è ritratto nelle vesti del condottiero mentre, alla testa dell'esercito, valica le Alpi. La posa, con il braccio teso verso l'orizzonte, vuole esaltare il carattere eroico del soggetto, così come il movimento del cavallo impennato che egli riesce a domare con un atteggiamento calmo e sicuro.

REALISMO



CHIAROSCURO

Nel 1804 David venne nominato "Primo Pittore dell'Imperatore"; con i suoi dipinti celebrativi, l'artista contribuì a diffondere il mito di Napoleone esaltando l'immagine eroica del conquistatore e i fasti del nuovo regime.

Il carattere celebrativo della scena è sottolineato anche dalla scritta, incisa sulla roccia in primo piano, che affianca al nome di Annibale e di Carlo Magno quello di Napoleone, paragonandolo ai due grandi condottieri della storia

DISEGNO

Artista: JACQUES-LOUIS DAVID

Titolo: Bonaparte che valica il Gran San Bernardo

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: 260 x 221 cm

Data: 1800

collocazione: Vienna

Neoclassicismo



## NAPOLEONE NELLA SCULTURA NEOCLASSICA



Napoleone è rappresentato come divinità greca, perfetto nel suo corpo idealizzato e sembra appartenere a un mondo totalmente privo di passioni umane



Napoleone come Marte pacificatore  
Canova - 1803-1806  
collocazione: Londra

# Neoclassicismo in architettura



Per gli architetti neoclassici l'edificio doveva esprimere solennità, privilegiando la linea retta e le nude superfici in pietra. L'architettura pubblica seppe tradurre al meglio la loro aspirazione a reinterpretare i modelli antichi, senza tuttavia trascurare la ricerca di nuove soluzioni tecniche.



L'arte greco-romana divenne perciò il modello da cui attingere per progettare colonne, timpani e cupole. Le tipologie edilizie furono riviste in modo da esprimere al meglio il carattere e lo scopo a cui erano destinate: residenza privata, teatro, parlamento, ecc..





# esempi di scultura

ARTE GRECA  
Periodo Classico



DORIFORO  
Policleto - 450 a.C. circa

ARTE ROMANA  
Periodo Imperiale



STATUA DI MARCO AURELIO  
161-180 d.C. circa

# esempi di architettura antica



Il Partenone Atene 447 -438 a. C. ca

ARCHITETTURA GRECA



Arco di Costantino Roma - 315 d.C.

ARCHITETTURA ROMANA

DESCRIVERE E COMMENTARE LE IMMAGINI...

Il ..... della scena è sottolineato anche dalla scritta, incisa sulla roccia in primo piano, che affianca al nome di Annibale e di ..... quello di Napoleone, paragonandolo ai due grandi condottieri della storia



Artista:  
Titolo:  
Tecnica:  
Data:  
collocazione:  
Periodo:



1.....  
2.....  
3.....  
4.....

# Rifletti e riordina



Anno e Battaglia



Anno e Battaglia



Anno e Battaglia



Anno e Battaglia



Egitto 1798



Marengo 1800



Russia 1812



Waterloo 1815

I soldati di Napoleone

Napoleone 1796 "In Italia troverete onore gloria e ricchezze"

Soldati, siete mal vestiti, mal nutriti; il governo vi deve molto ma non puo' darvi nulla. La vostra pazienza, il coraggio che dimostrate in mezzo a queste pietre sono ammirevoli. Ma non vi procurano alcuna gloria, nessun onore vi ricompensa. Io voglio condurvi nelle più fertili pianure del mondo. Ricche province, grandi città saranno in vostro potere. Vi troverete onore, gloria e ricchezze...

Napoleone proclama nel 1806 " Difensori della gloria del Gran Popolo"

Soldati voi avete giustificato la mia attesa e risposto degnamente alla fiducia del popolo francese.

Voi avete sopportato le fatiche e le privazioni con coraggio pari all'intrepidezza, al sangue freddo di cui deste prova nei combattimenti. Voi siete degni difensori dell'onore della mia corona e della gloria del Gran Popolo. Finchè sarete animati da questo spirito nulla potrà resistervi. La cavalleria ha gareggiato con la fanteria e l'artiglieria; ormai non so a quale arma io debba dare la preferenza: siete tutti quanti dei buoni soldati [...] Soldati, io non posso esprimervi i miei sentimenti verso di voi, meglio che col dirvi che nutro per voi nel mio cuore quello stesso amore che voi dimostrate a me ogni giorno

Da sottolineare nel primo documento le parole che indicano che cosa i soldati potranno trovare in Italia; nel secondo documento le parole che si riferiscono alla fedeltà dei soldati al popolo francese e a Napoleone

# MAPPA RIASSUNTIVA

