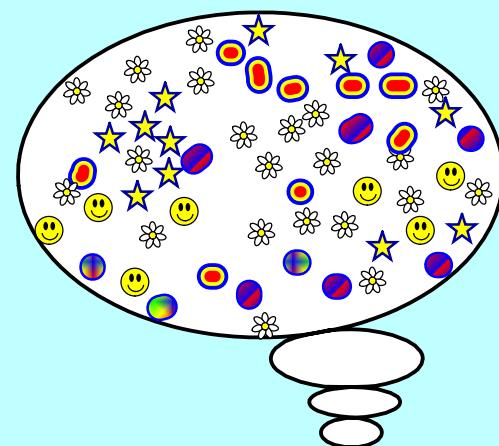


IL LINGUAGGIO VISUALE

COME LE PAROLE, ANCHE LE IMMAGINI
DESCRIVONO, EVOCANO, EMOZIONANO, ESPRIMONO.

LO FANNO ATTRAVERSO UN LINGUAGGIO FATTO DI
SEGANI, LINEE, COLORI, VOLUMI, COMPOSIZIONI,
TUTTI ELEMENTI UTILIZZATI DAGLI ARTISTI NELLE
LORO OPERE.....



LA COMUNICAZIONE VISIVA

Noi comunichiamo usando principalmente la **PAROLA**,
ma molte comunicazioni avvengono anche attraverso

DISEGNI



FOTOGRAFIE



PUBBLICITA'



OPERE D'ARTE



FILM

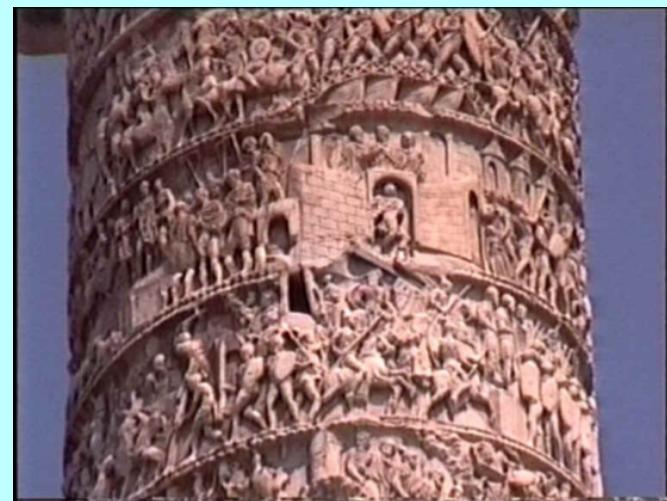
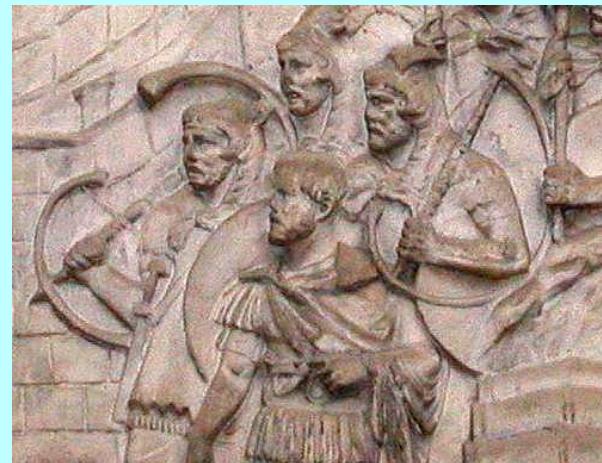
IL TESTO VISIVO può sostituire
completamente la parola

Nell'antichità, quando la popolazione
era in massima parte analfabeta, si
ricorreva spesso al linguaggio visivo.
Le immagini servivano a raccontare
storie o a trasmettere insegnamenti



LA FUNZIONE NARRATIVA DELL'OPERA D'ARTE

LA COLONNA
TRAIANA



I MOSAICI DI RAVENNA



GIUSTINIANO E IL SUO SEGUITO



I RE MAGI

DUOMO DI MODENA - WILIGELMO
STORIE DELLA GENESI



.... ADAMO ED EVA



CAINO E ABELE....

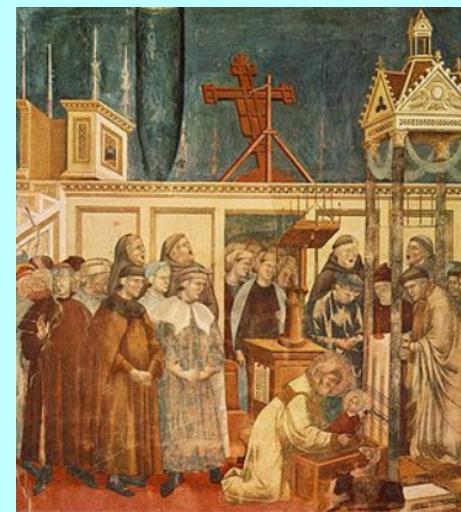


... L'ARCA DI NOE'

GIOTTO - BASILICA DI SAN FRANCESCO DI ASSISI



STORIE DI SAN
FRANCESCO



... ANCORA SAN
FRANCESCO



LA FUNZIONE DELL'IMMAGINE NELLA COMUNICAZIONE



RACCONTARE ATTRAVERSO LE IMMAGINI

LO STORYBOARD

E' UNA SEQUENZA DI DISEGNI
CHE ILLUSTRANO COSA SUCCIDE
SCENA DOPO SCENA

... E ORA PROVIAMO NOI !

LE FAVOLE :

IL LUPO E L'AGNELLO

LE RANE CHIESERO UN RE

IL LEONE E IL TOPO

L'ASINO A CACCIA CON IL LEONE

INDIVIDUIAMO:

AMBIENTI
SITUAZIONI
PERSONAGGI