

Annamaria Tosti

# Coerenza e Coesione testuale

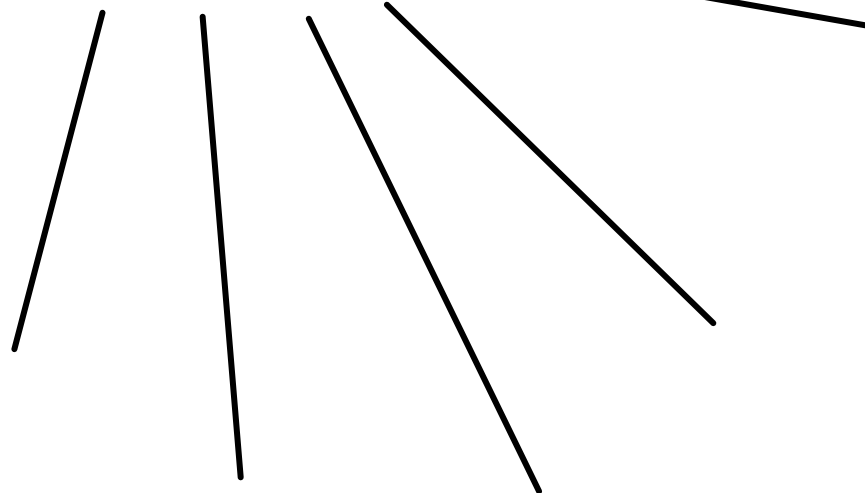


- **Brainstorming**  
riflessione sull'immagine proposta



- Riscrittura idee e rielaborazione con
- [www.wordle.net/create](http://www.wordle.net/create)
- Riflessione

## Brainstorming



ora confronta i risultati con le riflessioni successive

- Non basta scegliere i mattoni giusti (le parole), bisogna disporli in modo adatto, cementarli (legarli) per

eliminare i vuoti che si creerebbero e tirare su i vari fili "a piombo"

- Non basta scegliere le parole in modo opportuno e disporle con "coerenza", è necessario legarle utilizzando i

vari tipi di legame che la lingua ci offre, rendere cioè il testo "coeso"



*• La coesione nell'ipertesto*



—



## Etruschi: un popolo venuto dal nulla

- Sulle origini e sulla provenienza degli etruschi sono state scritte storie fantastiche e sono state fatte numerose ipotesi in epoca sia antica che moderna. Ma la domanda "chi erano gli etruschi" è forse destinata a rimanere senza una risposta precisa.
- Una delle ipotesi più diffuse dell'antichità è quella dello storico greco Erodoto.



*In tempi più recenti qualcuno ha affermato che gli etruschi sarebbero giunti dall'Europa centrale attraverso le Alpi. Si sarebbero stabiliti inizialmente nella Pianura Padana dando origine in Emilia, durante l'età del ferro, alla civiltà villanoviana e da qui*





*• Rimaste isolate in Etruria dall'invasione dei popoli indoeuropei, queste popolazioni vi avrebbero sviluppato una grande civiltà adottando probabilmente una lingua parlata da piccoli gruppi di avventurieri navigatori provenienti dall'Oriente.*



# L'ARTE

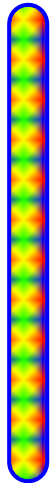
- Gli etruschi svilupparono tecniche molto evolute per quei tempi: nell' arte della costruzione impiegarono l' arco a pieno centro e la volte a botte. Gli etruschi furono inoltre abili artigiani: eccellevano nella lavorazione dei metalli (ferro, oro e rame), molto usato era il bronzo. L'argilla serviva per realizzare le statue che dovevano ornare le tombe e i templi, o i vasi dipinti. Assai importante era la produzione di vasi di bucchero, caratterizzati dalla superficie colore nero lucido.



Sembra che il bucchero fosse fabbricato con argilla depurata, alla quale veniva probabilmente aggiunto del manganese o altre sostanze minerali che dovevano aiutare l'annerimento della materia durante la cottura.



## Considerazioni:



- Progettazione
- Contenuto
- Formato carattere
- Immagini
- Sfondi
- .....

confronta le tue riflessioni con le  
considerazioni nella pagina successiva

## La coesione nell'ipertesto

- Il testo fatto per lo schermo richiede anche legami visivi:
  - o la scelta della dimensione e del tipo di carattere (font);
  - o il neretto e/o sottolineatura... per i concetti e/o le informazioni principali
  - o l'allineamento e gli elenchi puntati per evidenziare parti del testo, la "giustificazione" del testo
- L'ipertesto realizza legami particolari attraverso i collegamenti con altri testi
- la scrittura ipertestuale:
  - o frasi brevi e separate
  - o concetti e/o informazioni importanti ben evidenziate
  - o la formattazione del testo, come strumento di coesione del testo visivo
  - o immagini che affiancano e illustrano le informazioni e/o i concetti

## la coesione nel testo

nei testi che seguono,  
individua i legami tra le  
frasi (calce tra i mattoni) ed  
evidenziali



STEFANO BENNI

La chitarra magica (in Il bar sotto il mare, pp. 153-155)

C'era un giovane musicista di nome Peter che suonava la chitarra agli angoli delle strade. Racimolava così i soldi per proseguire gli studi al Conservatorio: voleva diventare una grande rock star. Ma i soldi non bastavano, perché faceva molto freddo e in strada c'erano pochi passanti.

Un giorno, mentre Peter stava suonando «Crossroads», gli si avvicinò un vecchio con un mandolino.

- Potresti cedermi il tuo posto? È sopra un tombino e ci fa più caldo.

- Certo - disse Peter che era di animo buono.

- Potresti per favore prestarmi la tua sciarpa? Ho tanto freddo.

- Certo - disse Peter che era di animo buono.

- Potresti darmi un po' di soldi? Oggi non c'è gente, ho raggranelato pochi spiccioli e ho fame.

- Certo - disse Peter che eccetera. Aveva solo dieci monete nel cap-pello e le diede tutte al vecchio.

Allora avvenne un miracolo: il vecchio si trasformò in un omone truccato con rimmel e rossetto, una lunga criniera arancione, una palandrana di lamé e zeppe alte dieci centimetri.

L'omone disse : - Io sono Lucifumandro, il mago degli effetti speciali. Dato che sei stato buono con me ti regalerò una chitarra fata. Suona da sola qualsiasi pezzo, basta che tu glielo ordini. Ma ricordati : essa può essere usata solo dai puri di cuore. Guai al malvagio che suonerà ! Succederebbero cose orribili !

Ciò detto si udì nell'aria un tremendo accordo di mi settima e il ma-go sparì. A terra restò una chitarra elettrica a forma di freccia, e la cassa di madreperla e le corde d'oro zecchino. Peter la imbracciò e disse:

Suonami « Ehi Joe ».

La chitarra si mise a eseguire il pezzo come neanche Jimj Hendrix, e Peter non dovette far altro che fingere di suonarla. Si fermò moltissimi-gente e cominciarono a piovere soldini nel cappello di Peter.

Quando Peter smise di suonare, gli si avvicinò un uomo con un cap-potto di caimano. Disse che era un manager discografico e avrebbe fatto di Peter una rock star. Infatti tre mesi dopo Peter era primo in tutte le classifiche americane italiane francesi e malgas. La sua chitarra a freccia era diventata un simbolo per milioni di giovani e la sua tecnica era invidiata da tutti i chitarristi.

Una notte, dopo uno spettacolo trionfale, Peter credendo di essere solo sul palco, disse alla chitarra di suonargli qualcosa per rilassarsi. La chitarra gli suonò una ninnananna. Ma nascosto tra le quinte del tea-tro c'era il malvagio Black Martin, un chitarrista invidioso del suo successo. Egli scoprì così che la chitarra era magica. Scivolò alle spalle di Peter e gli infilò giù per il collo uno spinotto a tremila volt, uccidendolo. Poi rubò la chitarra e la dipinse di rosso.

La sera dopo, gli artisti erano riuniti in concerto per ricordare Peter prematuramente scomparso. Suonarono Prince, Ponce e Parmentier, Sting, Stingsteen e Stronhaim. Poi salì sul palco il malvagio Black Martin.

Sottovoce ordinò alla chitarra:

- Suonami « Satisfaction ».

Sapete cosa accadde?

La chitarra suonò meglio di tutti i Rolling Stones insieme. Così il malvagio Black Martin diventò una rock star e in breve nessuno ricordò più il buon Peter.

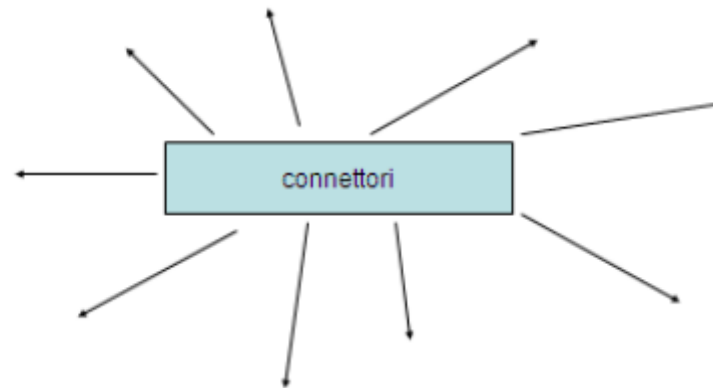
Era una chitarra magica con un difetto di fabbricazione.

“Succedeva sempre che a un certo punto uno alzava la testa... e la vedeva. E' una cosa difficile da capire. Voglio dire... Ci stavamo in più di mille, su quella nave, tra ricconi in viaggio, e emigranti, e gente strana, e noi... Eppure c'era sempre uno, uno solo, uno che per primo... la vedeva. Magari era lì che stava mangiando, o passeggiando, semplicemente, sul ponte... magari era lì che si stava aggiustando i pantaloni... alzava la testa un attimo, buttava un occhio verso il mare... e la vedeva. Allora si inchiodava, lì dov'era, gli partiva il cuore a mille, e, sempre, tutte le maledette volte, giuro, sempre, si girava verso di noi, verso la nave, verso tutti, e gridava: l'America.”

A. Baricco ,Novecento,



Quali connettori **linguistici**  
abbiamo trovato?



e la punteggiatura che ruolo può avere?

## Un po' di teoria

la coesione di un testo può essere ottenuta mediante l'uso di connettivi( congiunzioni, avverbi, locuzioni avverbiali, frasi) che mettono in relazione tra loro le varie parti del testo stesso .



## tipi di connettivi e loro funzioni

funzione:

esplicativa: spiegano ciò che è stato precedentemente affermato  
infatti, ad esempio.....

temporale: indicano una relazione temporale tra due parti del testo  
prima, quando, in seguito...

causale: indicano una relazione causa-effetto  
poichè, perchè, quindi..

finale: indicano una relazione di fine  
affinchè, allo scopo di ....

oppositiva: indicano una relazione di opposizione  
ma, tuttavia.....

concessiva: indicano una concessione  
sebbene, benchè....

affermativa e negativa: affermano o negano un ragionamento  
certo, sicuramente, nemmeno, neppure...

condizionale: indicano la condizione necessaria perchè si  
verifichi qualcosa  
se, nel caso in cui...

di espressione di opinioni: indicano un punto di vista:  
secondo me, a mio parere

di sintesi:riassumono un discorso  
in breve, in poche parole

di rinvio: rimandano a parti del testo precedenti o successive  
come è stato detto, come vedremo...

ora utilizza i connettori  
negli esercizi che  
seguono....

**BUON LAVORO!!!**



## Dal fumetto al testo

Leggi i fumetti, scegline uno e racconta ciò che accade inserendo i connettivi opportuni.

.





... HO SCOPERTO QUAL'E' IL NOSTRO PROBLEMA!.. ALLA GUIDA DEL VEICOLOEN DEFE SEDERE IL PILOTEN PIU' EXPERTEN, COLLADATO CONOSCITOREN DI MOTORI UND INGEGNERIE MECCANIKEN, AL BUMLE AFFIDAREN TUTTA LA RESPONSABILITA' TEKNIKEN!..



..EIN INGEGNERE MECCANIKEN?..  
..E DOFE LO TROVIAMO?..  
..IO SONO EIN SEMPLICE AUTISTEN!..



..HA-HEM!..



EHI!.. SO HO QUESTO POSTO CI SONO DEI COSI CHE SPORGONO DAL PAVIMENTO PROPRIO SOTTO AI PIEDI E POSSONO INTRALCIARE LA GUIDA !..

..EHM!.. QUEI "COSEN" SI CHIAMANO FRENO, FRIZIONEN...

..SARA' EIN LUNGO VIAGGEN!..

4516









## dal film al testo

dopo aver visto il seguente filmato,  
crea un testo nel quale racconti e  
commenti le immagini usando gli  
opportuni connettivi.

<http://www.youtube.com/watch?v=IjarLbD9r30>